

Josquin Desprez

le prince des musiciens

**MISSA
DE BEATA VIRGINE**

*Chœur In illo tempore
dir. Alexandre Traube*

© Tempore 2025



Kyrie et Christe de la Missa de Beata Virgine



IOSQVINVS PRATENSIS.

Gravure de Josquin

Josquin Desprez

le prince des musiciens

Missa De Beata Virgine (1514)

Introitus, *Gaudeamus*

PLAIN-CHANT ET FAUX-BOURDON D'EINSIEDELN (*INEDITS, DEBUT 16^e*)

Kyrie *Missa de Beata Virgine*
ET MESSE IX (PLAIN-CHANT)

Gloria *Missa de Beata Virgine*

Graduale

IMPROVISATION ORGUE

Alleluia

PLAIN-CHANT ET CONTRAFACITUM DE
JOSQUIN, KYRIE II DE LA MESSE HERCULES DUX FERRARIE (1505)

Credo *Missa La sol fa ré mi* (SUBSTITUT DE BEATA, 1505)

Offertorium, *Gaude Virgo*
JOSQUIN (1503)

Sanctus *Missa de Beata Virgine*

Motet d'élévation *Tu solus qui facis mirabilia*
JOSQUIN (1503)

Agnus Dei *Missa de Beata Virgine*

Communio *Beata viscera*
PLAIN-CHANT

Ite missa est
CONTRAFACITUM DU KYRIE I DE LA MESSE (OPTIONNEL)

Ave Maria
JOSQUIN (1502)

Introït

Gaudeamus

*Graduel von St. Katharinenthal, 1312
(dont proviennent aussi l'Ordinaire
de la Messe et la Communion)*



Gaudeamus omnes
in Domino diem
festum celebrantes
sub honore MARIE virginis de cuius
sollemnitate gaudent an ge
li et collaudant filium de i

*Gaudeamus omnes in Domino,
diem festum celebrantes sub honore Mariæ Virginis:
de cuius sollemnitate gaudent angeli,
et collaudant Filium Dei.*

*Réjouissons-nous tous dans le Seigneur,
en célébrant ce jour de fête
en l'honneur de la Vierge Marie ;
sa solennité cause la joie des anges,
ensemble ils louent le Fils de Dieu.*

Verset



1. Eructavit cor me - um ver - bum bo - num
3. Sicut erat in principio et nunc et sem - per

1. Eructavit cor me - um ver - bum bo - num
3. Sicut erat in principio et nunc et sem - per

1. Eructavit cor me - um ver - bum bo - num
3. Sicut erat in principio et nunc et sem - per

1. Eructavit cor me - um ver - bum bo - num
3. Sicut erat in principio et nunc et sem - per



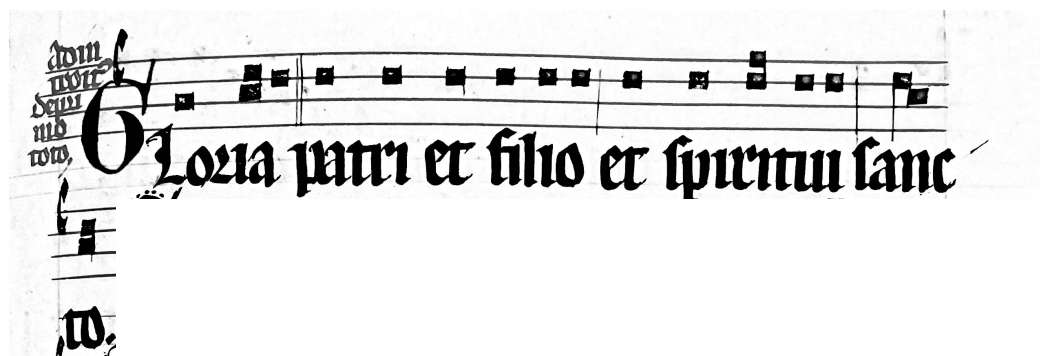
dico ego opera me - a re - gi. -> 2. Gloria mon. infra
et in sæcula sæcu - ló - rum, A - men.

dico ego opera me - a re - gi. -> 2. Gloria mon. infra
et in sæcula sæcu - ló - rum, A - men.

dico ego opera me - a re - gi. -> 2. Gloria mon. infra
et in sæcula sæcu - ló - rum, A - men.

dico ego opera me - a re - gi. -> 2. Gloria mon. infra
et in sæcula sæcu - ló - rum, A - men.

2.



Gloria patri et filio et spiritui sanc

-> 3.

Sicut erat
ci-dessus

<- Reprise Gaudeamus

Kyrie

Missa De Beata Virgine, éd. Tempore

Josquin Desprez

1.

S
A
T
B

Ky - ri - e Ky - ri

7

- e - leí - son, e - Ky - ri - e Ky - ri - e

13

- leí - son, Ky - ri - e e - leí - son, Ky - ri - e e - leí - son, Ky - ri - e

19

- son, Ky - ri - e e - leí - son. e - leí - son. e - leí - son. Ky - ri - e e - leí eí - son.

2. sol
ré -> ré
sol
sol



ré -> sol

3. reprise Kyrie Josquin précédent

4. sol
ré -> la
sol
sol



la
ré -> ré

5. 25

Chrí - ste, Chrí - ste. Chrí - ste.

29

e - leí - son.

32

Chrí - ste, Chrí - ste, - son,

36

e - leí - - -

[39]

- son, e - leí - son.

6. ré
ré -> la
la
ré



ré
ré -> sol

9. ⁶⁰

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -

Ky - ri - e,

[illegible]

72

Soprano: - - - - son, - - - -

Alto: - - - - leí - - - - son, - - - -

Tenor: - - - - Ky - ri - e - - - - e - - - - leí -

Bass: - - - - Ky - - - - ri - - - - e, - - - -

78

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

- son,

Ky - ri - e

84

Ky - ri - e e - leí - son,

- e, e - leí son,

- leí - son, Ky -

e - leí

90

Ky - ri - e

e - leí - son,

- ri - e, Ky - ri -

- son, e - leí

[illegible]

100

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts, and the fourth is for a basso continuo or keyboard. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "son, Ky - ri - e - lei - Ky - ri - e - lei -". The first staff has the lyrics "son, Ky - ri - e - lei -". The second staff has the lyrics "Ky - ri - e - lei -". The third staff has the lyrics "Ky - ri - e - lei -". The fourth staff has the lyrics "ri - e - lei -".

son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei -

ri - e - lei -

104

- leí - - - - - son.

- - - - - son.

- leí - - - - - son.

- - - - - son.

Gloria

Missa De Beata Virgine

Josquin Desprez



Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, 2/2 time signature.

First System:

- S: Et in tér - ra pax ho - mí - ni -
- A: Et in tér - ra pax
- T: Et in tér - ra pax ho -
- B: Et in tér - ra pax ho - mí - ni -

Second System (starting at measure 7):

- S: - bus bó - nae vo - lun - tá - tis. —
- A: bó - nae vo - lun tá - tis,
- T: - mí - ni - bus bó -
- B: - bus bó - nae vo - lun - tá - tis,

13

Lau - dá - mus te.

bó - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

- nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus

bó - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá -

19

Be - ne - dí - ci - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. A -

te. Be - ne - dí - ci - mus

- mus te. Be - ne - dí - ci - mus

25

A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi -

- do - rá - mus, a - do - rá - mus te. Glo -

te. A - do - rá - mus te.

te. A - do - rá - mus te.

31

- cá - - mus te. Grá - ti -

- ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus

Glo - ri - fi - cá - - mus te. Grá - ti - as

Glo - ri - fi - cá - mus te.

37

- as á - - gi - mus tí - - bi

tí - - bi pró - pter má - -

á - gi - mus tí - bi, tí - - bi pró - pter

pró - pter má - - - -

43

pró - pter má - - - gnam gló - - - ri - am, tú - - - -

- - - gnam gló - - ri - am, gló - - - ri - am

má - gnam gló - - ri - am, gló - - - ri - am tú - -

- gnam gló - - ri - am tú - am.

49

- am. Dó - mi - ne Dé - us,

tú - - am. Dó - mi - ne Dé - - us,

- am. Dó - mi - ne Dé - - us,

Dó - mi - ne Dé - - us,

55

Rex cae - - - - - lé - cae - stis,

Dé - - us, Rex cae - lé - stis,

Rex cae - - - - - stis,

Rex cae - - - - - stis, Dé -

61

Dé - us Pá - ter om - ní - po - - - tens.

Dé - us Pá - ter om - ní - - po - tens.

Dé - us Pá - ter om - ní - po - - - tens.

- us Pá - ter om - ní - - po - tens, om - ní - po -

67

Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni -

- tens. Dó - mi - ne Fí - li

73

- te, Jé - su Chrí - ste, Jé - su Chrí -

u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí - ste, Jé - su Chrí -

- te, Jé - su Chrí - ste, Jé - su Chrí -

u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí - ste, Jé -

80

- ste, su Chrí - ste, - - - ste, - ste, Spí - ri - tus et ál - - me

- su Chrí - ste, Spí - ri - tus et ál - -

87

or - pha - nó - rum pa - ra - clí - te

- me or - pha - nó - rum pa - ra - clí - te

93

Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus

Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus

Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus

99

gnus Dé - i, Fi - li - us Pá - tris, Fi - li - us Pá - tris, Fi - li - us

- gnus Fi - li - us Pá - tris, Fi - li - us Pá - tris, Fi - li - us

105

tris, Pá - tris, pri - mo - gé - ni -

8 Pá - tris, pri - mo - gé -

- li - us Pá - tris, pri - mo - gé -

111

pri - mo - gé - ni - tus Ma - rí -

- tus Ma - rí - ae, Ma - rí - ae,

- ni - tus Ma - rí - ae, Ma -

- ni - tus Ma - rí - ae - vír -

117

- ae, Ma - rí - ae vír - gi - nis má -

Ma - rí - ae vír - gi - nis má - tris,

- rí - ae vír - gi - nis má - tris,

- gi - nis Ma - rí - ae vír - gi -

123

- tris, má - - - - - tris. - - - - - tris. - - - - - tris. - nis má - - - - - tris.



128

Qui
Qui tól - lis pec - cá - ta
Qui tól - lis pec -
Qui

133

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi -
mún - di, mún - di, mi - se -
- cá - ta mún - di, mi - se - ré - re
tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi -

139

- se - ré - re, mi - se - ré - re nó - -

- ré - re nó - - - bis.

nó - - - bis.

- se - ré - re nó - - - bis.

144

-bis.

Qui tól - lis, qui tól -

Qui tól - lis pec - cá - ta

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

149

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

- lis, pec - cá - ta mún - di,

mún - di, qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

- di, qui tól - lis pec - cá - ta mún - -

154

-di, sú - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó -

sú - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - - - - nem - - - nó -

-di, sú - - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - - - -

-di sú - - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - - - - nem - - - nó -

160

- nem - - - nó - - - stram,

- stram, de - pre - ca - - ti - ó - - - nem nó - - - -

- nem nó - - - stram, Ad Ma - rí - ae gló - ri -

- stram, Ad Ma - rí - ae gló - - ri - am, gló - ri -

166

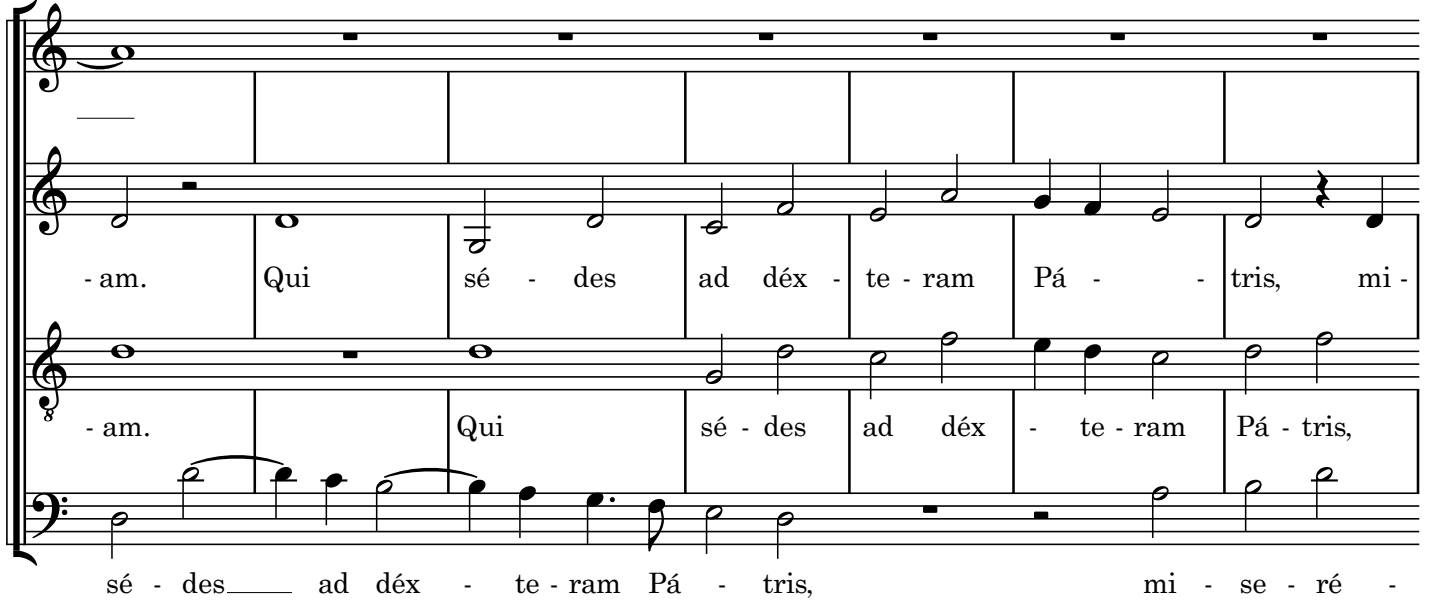
Ad Ma - rí - ae gló - ri - am.

- stram, Ad Ma - rí - ae gló - - - ri -

- am, gló - - - ri - am, gló - - - ri -

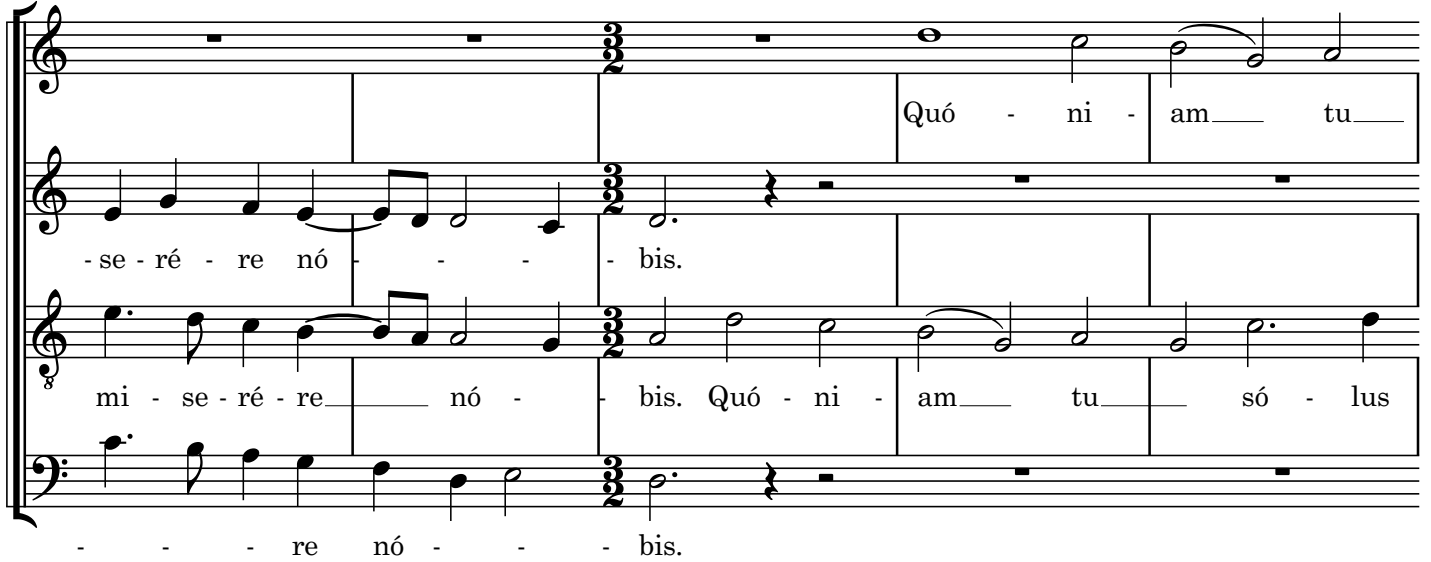
- am, gló - - - ri - am, gló - - - ri - am. Qui

172



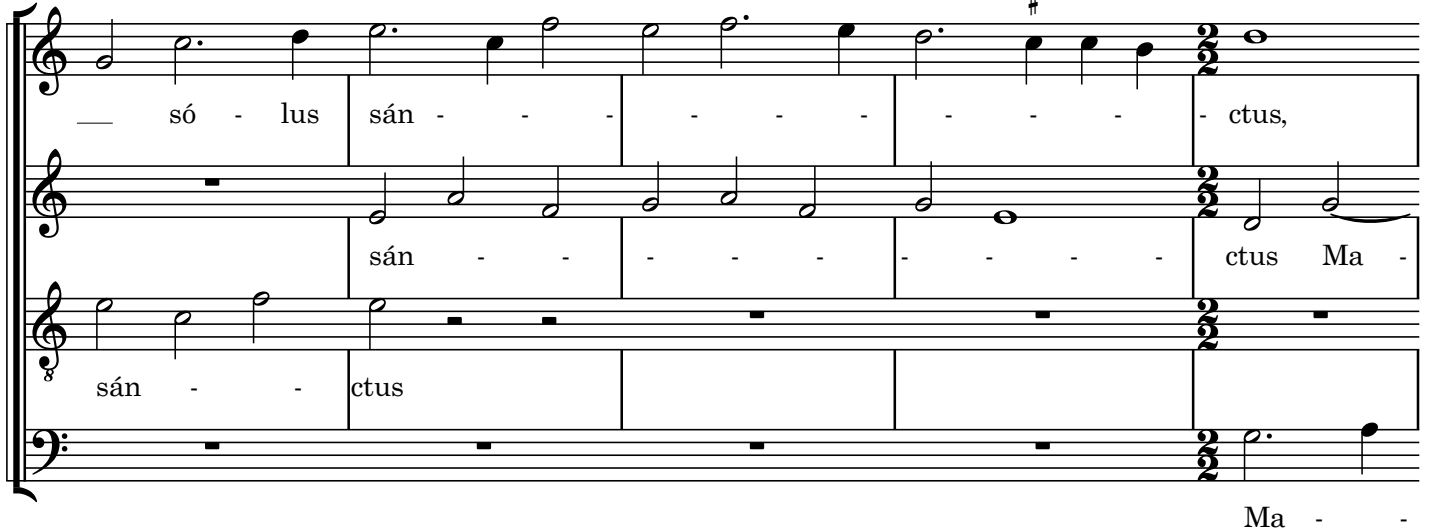
- am. Qui sé - des ad dēx - te - ram Pá - tris, mi - sé - des ad dēx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré -

179



- se - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus - se - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus

184



só - lus sán - ctus, sán - ctus Ma - sán - ctus Ma -

189

Ma - rí - - am sanc - - tí - fi - cans. Tu -

- rí - - am sanc - - tí - fi - cans, sanc - - tí - fi -

195

só - lus Dó - - mi - nus, Ma -

- cans. Tu só - lus Dó - mi - nus, Ma -

- cans. Ma - rí - am gú - - ber -

- cans. Ma - rí - am gú - - - - - ber -

201

- rí - am gú - ber nans. -

- rí - am gú - ber - nans. -

- nans. Tu só - lus

- nans. Tu só - lus al - tís - si -

207

Ma - ri - am co -
 Ma - ri - am
 al - tís - si - mus, Ma - ri - am
 - mus, al - tís - si - mus, Ma - ri - am

214

- ró - nans, Je - su Chrí - ste,
 co - ró - nans, Je - su Chrí - ste,
 co - ró - nans, Je - su Chrí - ste,
 co - ró - nans, Je - su Chrí - ste,

Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,

10 #

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

8 Spi - tu, Spi - ri - tu,

ri - tu in glo - ri -

15

De - i Pa - tris, De - i Pa -

Pa - tris, Pa -

8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

a De - i Pa - tris, Pa - tris,

20 b

tris. A -

tris. A -

8 De - i Pa - tris. A -

Pa - tris. A -

25 #

men.

men.

8 men.

men.

Alleluia

2.
A L-le- lú-ia. * *ij.*

Ÿ. Ave Ma- rí- a, grá-ti- a ple- na :

Dó-mi- nus te- cum : bene-

 dí-cta tu * in mu-li- é-

ri-bus.

Alleluia, tutti

Verset, soliste

Reprise Josquin page suivante, ré = ré

Alleluia, reprise, contrafactum

Missa Hercules dux Ferrariae - Fin du Kyrie 2

Josquin des Prez

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Missa "La sol fa re mi"

CREDO

Josquin des Prez
(French; c.1452–1521)

I believe in one God,

A  Cré-do in ũ-num Dé-um,

The Father almighty,

maker of

S
Pá - - - - trem om - nipo - tén - - - tem, fac - tó - rem

A
Pá - - - - trem

T
Pá - - - - trem om - nipo - tén - - - tem, fac - tó - rem

B
Pá - - - - trem omni-po - - tén - tem, fac-tó - rem

heaven and earth and of all things visible

and

6 caé-li et tér - - rae, vi - sibí-li - um óm - - ni - um, et

vi - si-bí-li - um óm-ni - um, et

8 - li et tér-rae

caé - - - li et tér - - rae, vi - si-bí-li -

Source: *New Josquin Edition*, vol 11, ed. James Haar and Lewis Hockwood. Notation here is a tone higher than original with time values halved. Translation, text underlay, note switching (see last page) and *musica ficta* by John Hetland and the Renaissance Street Singers.

invisible

10 12

in - - - vi - - si - bí - - - li - - um, *et* in u -

in - vi - - si - bí - - - - - - - li - um, in -

-um óm - ni - um, et in - - vi - si -

and in one Lord

Jesus

13 16

num Dó *mi- num* *Je* *um Chri*

-vi-si-bí-li-um. *Je* Et in ú - num Dó-minum

-bí - - li-um. Et in ú - num Dó - minum Jésum Chrí -

Christ, the only-begotten son of God.

And he

17 21

stum *Je* *lium* *Dé* *u-ni-gé* *ni*

Jé-sum Chrí-stum, Fí - - li-um Dé - i u - ni-gé-ni-tum... Et ex

-stum, Fí - li - - um... u - ni - gé - ni - - tum. Et ex Pátre

was born of the father before all worlds.

22 25

-tum. Et ex Pá - tre ná - tum án - te óm - ni - a saé - - cu - la.

Pá - tre ná - tum án - - - te óm - ni - a saé - cu - -

8

óm - ni - a saé - cu - la.

nátum án - te óm - ni - a saé - cu - la. Dé -

God from God,

light

26 29

Dé - um de Dé - - o, lú -

-la. Dé - um de Dé - - o... vé - - - -

8

Dé - - - - um de Dé - - - -

-um de Dé - - o, Dé - um de Dé - - - o, lúmen de

from light,

true God

from

30 33

-men de - lú - - - - mine, Dé - um vé - - - rum

8

-o, lúmen de lú - mine, Dé - um vé - rum de

lú - - - - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé -

true God. *Begotten, not made,*

34 36

de Dé - o vé - ro...
 Dé - o vé - ro. Gé - nitum, non fác - tum.
 -o vé - ro. Gé - nitum, non fác -

of one substance with the Father:

37 39

... con - sub - stan - ti - á - lem. Pá -
 -tum, con - sub - stan - ti - á - lem. Pá -

by whom all things were made.

40 42

per quem óm - ni - a fác - ta
 Pá - tri, Pá - tri: per quem óm - ni - a fác -
 -tri, Pá - tri: per quem óm - ni - a

Who for us humans, and for our salvation,

43 sunt. Qui própter nos hó-mi-nes. *et própter no - stram sa-lú -*
-tri... Qui própter nos hó - mi - nes, et próp-ter. nó - stram sa-lú -
- ta sunt...
fác - - - ta sunt. Qui própter nos hó-mi-nes,

came down from

47 *-tem. sa-lú - - - - -* 49 *tem de-scén - - - - -*
-tem - - - - - no-stram sa-lú - - - - - *tem de - - - - -*
et próp-ter nó-stram sa - lú - tem de-scén - - - - -

heaven.

50 *- - - dit* *de caé - - - - - lis* 53
-scén - - - - - dit, de caé - - - lis, de caé - lis.
caé - - - - - lis
- - - dit de caé - - - - - lis, de caé - lis.

And he was made flesh

by the

T!

A!

54 59

Et in - car - ná - tus est

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri -

Et in - car - ná - tus est de

Holy Spirit

from the

60 65

de Spí - ri - tu Sán - - cto ex

-tu Sán - - cto... Vír - - - -

- - - - tus est de Spí - ri - tu Sán -

Spí - - - ri - - - tu Sán - - - cto ex

Virgin Mary:

66 72

Ma - rí - a Vír - - - - gi - - ne:

- - - - gi - - ne: Et

cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne:

Ma - - rí - - a Vír - - - gi - - - ne:

And was made human.

73 80

Et hó - - - - mo fá - - - - tus est.

Et hó - - - - mo fá - - - - tus est.

Et hó - - - - mo fá - - - - tus est.

Et hó - - - - mo fá - - - - tus est.

Handwritten correction: 'fác' is written above the second staff, and 'fác' is written above the third staff.

He was even crucified for us:

81 86

Cru - ci - fí - - - xus é - ti - am pro nó -

Cru - ci - fí - xus é - - ti - am pro nó - bis,

Cru - ci - fí - - - xus é - ti - am pro nó - bis,

Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro nó - bis, é - ti - am pro nó -

under Pontius

87 91

-bis: sub Pón - ti - o

pro nó - - - bis : sub Pón - ti -

sub Pón - ti - o to sub

-bis, sub Pón - ti - o to

Handwritten correction: 'Pón-ti-o' is written above the first staff, and 'Pón-ti-o' is written above the second staff.

Pilate *he suffered, and was*

92 95

Pi - lá - - - - - to pás-sus, et se -

-o Pi - - lá - - to pás - - - - - sus

... Pi - - lá - - to pás - - - - -

pás-sus, et se -

buried. *And he*

96 99

púl - - - - - tus est. Et re-sur -

et se - - - - - pul - - - - - tus est...

sus, et se - - - - - pul - - - - - tus est, et re sur -

púl - - - - - tus est...

rose again on the third day, *according to the*

100 103

-ré - - - xit tér - - - - - ti-a dí - - e, re-su-ré - - - - -

-ré xit tér - - - - - ti-a dí - - e...

-ré xit tér - - - - - ti-a dí - - e...

- e...

Scriptures.

104 107

- xit se - cun - dum scrip - tú - - - - -

- su - ré - - xit se - cun - dum scrip tú - - - - -

8

Scrip - - - - tú - - ras.

And he ascended into heaven:

108

111

- - ras.

- ras... in caé - - - - lum:

8 Et a - scén - - - - dit in caé - lum, et a - scén -

Et a - scén - - dit - - - - - lum, in caé - -

he sits at the right hand of the

112 116

- dit in caé - - - - lum:

sé - - - - det, sé - - - - det ad déx - te - ram Pá - - -

8 - - dit in caé - - - - lum: sé - - - - - - - - det

- lum: sé - - - - det ad déx - te - ram Pá - -

Father.

117 120

sé - - - - - det ad déx - te - ram Pá - - - - -

-tris, ad déx - te - ram Pá - - - - - tris.

ad déx - te - ram Pá - - - - - tris.

tris Pá - - - - - tris.

And he shall come again with glory,

121 125

-tris. Et í - te - rum ventú-rus est cum gló-ri -

Et í - te - rum ven - tú - - rus est

Et í - te - rum ven-tú-rus est cum gló - - - - - ri -

Et í - te - rum ven - tú-rus est cum gló-ri - a,

to judge the living and the dead:

126 129

-a, gló - - ri - a...

cum gló - ri - a, ju -

-a, ju - - di - cá - - re

ju - - di cá - - - - -

130 133

di - cá - re ví - - - vos et mór - - - os:
 ví - - - - - vos et mór - tu - os:
 -re ví - vos et mór - tu - os:

of his kingdom there shall be no end.

134 138

tu os: cú - jus ré - - gni non é - - - rit
 mór - tu - os: cú - - - jus ré - - - gni non é - - - rit
 cú - - - jus ré - - - gni non é - - - rit
 cú - - - jus ré - - - gni non

139 143

fí - - - - - nis - - - - -
 - gni non é - - - rit fí - - - - - nis,
 fí - - - - - nis, non é - - - rit fí - - - - - nis, non
 é - - - - - rit, non é - - - rit fí - - - - - nis,

And in the Holy Spirit,

144 148

Et, et in Spí-ri - tum -
 nis. Et in Spí - ri - tum Sám -
 é - rit fí - nis. Et in Spí - ri - tum Sám -
 non é - rit fí - nis. Et in Spí - ri - tum

the Lord, and giver of life:

149 153

Sám - tum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi -
 tum, Dó - mi - num, cán - tem.
 Sám - tum, et Sám - tum,

154 *who* 158

cán - tem, vi - vi - fi - cán - tem: qui
 qui ex vi - vi - fi - cán - tem: qui ex
 Dó - mi-num, et vi - vi - fi - cán - tem:

proceeds from the Father and Son.

Who

159 164

ex Pá - tre Fi-li - ó-que pro - cé - - - dit.

Pá - - - tre Fi - li - ó - que pro - - - cé - - -

Pá - tre Fi - - li - ó - que pro - - cé - - - dit. Qui

qui - - - ex Pá - tre Fi - li - ó-que pro - cé - - - - dit.

with the Father and Son

is praised alike,

165 170

Qui cum Pá - tre et Fí - li - o sí - mul a -

-dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o sí - mul a -

— cum Pá - tre et — Fí - li - o sí - - - mul a -

Qui cum Pá - tre et Fí - li - o sí - mul a - dorá -

and glorified together:

who

171 177

-do-rá - - tur, et con-glo - ri - fi - cá - - tur: qui lo -

-do - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá - tur:

-do - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá - tur: qui lo -

- - - - tur, et con-glo - ri - fi - cá - - - - tur...

spoke through the Prophets.

178 183

-cú - tus est per Pro-phé - - - tas. qui lo - cú - tus est per Pro -
-cú-tu est per Pro-phé - tas, qui lo - cú-tu est per Pro -

And one holy catholic

184 189

Et ú-nam sanc - tam ca-thó-li - cam et
-phé - - - tas. Et ú - - nam sanc - tam ca - thó-li-cam
-phé - - - tas. Et ú-nam sanc-tam ca - thó-li-cam
Et ú - nam sanc-tam ca-thó - li -

and apostolic Church.

190 194

a - po-stó-li - cam Ec-clé-si - am, Ec - - clé - - -
et a - po - stó-li-cam Ec - clé - - - si - am.
et a - - po-stó-li - - cam Ec - clé-si-am, Ec - - - -
-cam et a - po-stó-li - cam Ec - clé-si-am, Ec - - -

I confess one baptism

195 198

si - - am. Con - - fí - - te-or, con - - fí - -
 -clé - - si - - am. Con - - fí - - te - or
 -clé - - si - - am. Con - - fí - -

199 203 *for*

Con - - fí - - te-or ú - - - num bap - tís - - -
 - te - or ú - - num bap - tís -
 ú - num baptís-ma in
 - - teor ú - num bap - tís - ma

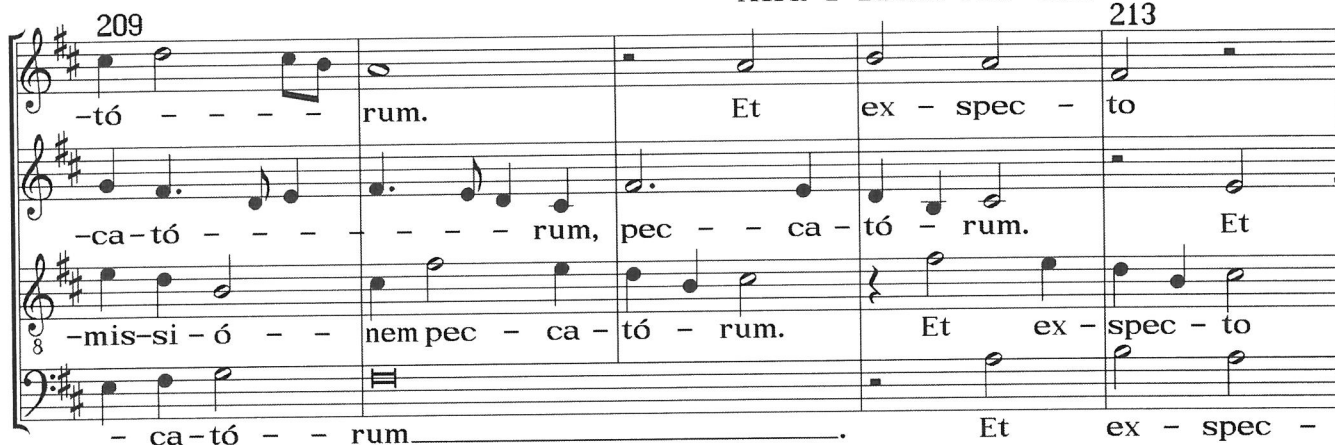
the remission of sins.

204 208

-ma in re-mis - si - ó - - - nem pec - ca -
 - - ma in re-mis-si - ó - - nem pec -
 re - mis-si - ó - nem pecca - tó - - rum . in re -
 in re - mis-si - ó - - nem pec - ca - tó - - rum, pec -

And I look for the

209 213



-tó rum. Et ex - spec - to

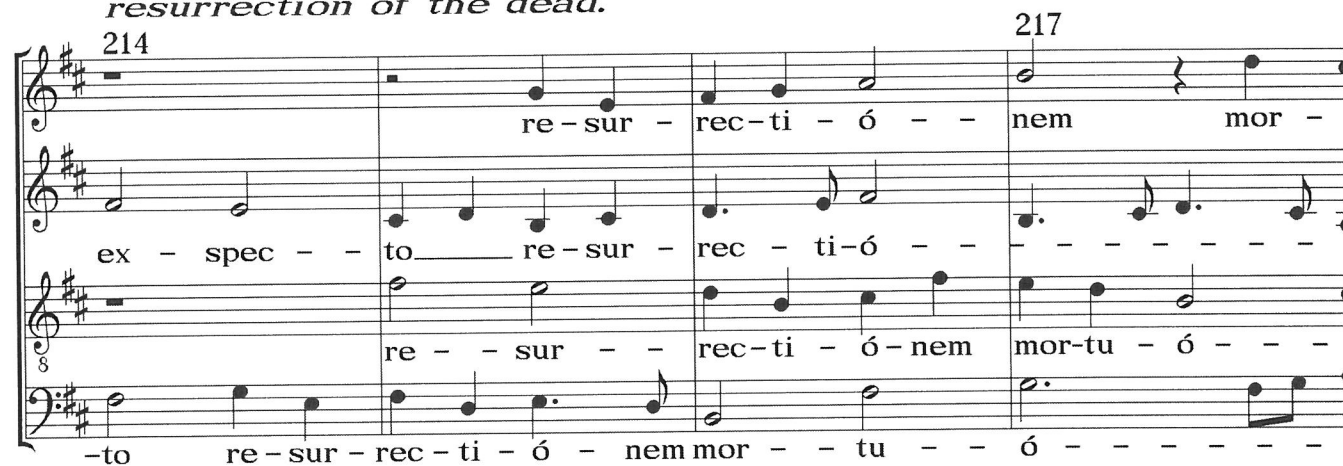
-ca -tó rum, pec - ca -tó rum. Et

-mis - si - ó nem pec - ca -tó rum. Et ex - spec - to

- ca -tó rum. Et ex - spec -

resurrection of the dead.

214 217



re - sur - rec - ti - ó - - - nem mor -

ex - spec - to re - sur - rec - ti - ó - - - - -

re - - sur - - rec - ti - ó - - - nem mor - tu - ó - - - - -

-to re - sur - rec - ti - ó - - - nem mor - - - tu - - - ó - - - - -

And the life of the world to

218 221



-tu - ó - - - - rum. Et ví - - - - -

-nem mor - tu - ó - - - - rum. Et.

-rum, mor - - - tu - ó - - - rum. Et ví - - - tam

-rum. Et ví - - - tam, et

come.

222 225

-tam ven - tú - ri saé

ví - - tam ven-tú - ri saé

ven - - - tú - ri saé

ví - - tam ven - tú - ri saé

Amen.

226 230

- - - cu - li. A - - - - - men

- - cu - li. A - - - - -

- cu - li. A - - - - - men, á - - -

- cu - li. A - - - - -

231 239

- - - , á - - - - - men, á - men

- men, á - - - - - men, á - - - - - men.

- men, á - - - - - men, á - - - - - men.

- - - men, á - - - - - men, á - - - - - men.

Alterations: To ease SATB performance, we have exchanged notes (bar.quarter):
A/T 1-6, 14-21.4; T/B 24.3-25.4; S/T 26-27.5; A/T 29-43.3, 62-88, 99.3-103.3, 108.2-113, 121-126.1;
S/A 126.2-127.1; A/T 127.2-.4, 132.2-148.4; S/A 144-146.2; A/T 153.3-157; S/T 155-156.1;
A/T 220-221.3, 224-225.1, 233, 235-239.

Gaude virgo

Josquin

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Gau - de vir - go ma - ter Chris - ti, Que per au -

Gau - de vir - go ma - ter Chris -

7

S

A

rem con-ce-pis - ti, con-ce-pis - ti, Ga-bri - e - - -

ti, Que per au - rem con-ce-pis - ti, Ga - bri - e - - -

15

S

A

T

B

- le nunti - o.

- le nun - ti - o.

Gau-de, qui - a de - o ple-na, Pe-pe - ris - ti si -

Gau - de, qui - a de - o ple-na, Pe-

8

T

B

- ne pe - na, pe - na, Cum pu - do - ris li - li -

pe - ris - ti si - ne pe - na, Cum pu-do - ris li - - - li -

2
32

S Gau-de, qui - a tu - i na - ti, Quem do - le - bas mor - tem pa - ti, mor-tem pa -

A Gau-de, qui - a tu - i na - ti, Quem do - le - bas mor -

T o. Gau - de, qui-a tu - - i na - ti, Quem do-le-

B o. Gau - de, qui - a tu - i na - ti, Quem

41

S - - ti, mortem pa - - ti, mortem pa - - ti,

A tem pa - - ti, Ful -

T - bas mor - tem pa - ti, mor-tem pa - ti, mor - tem pa - ti.

B do - le - bas mor - tem pa - ti, mortem pa - ti, Ful -

48

S Ful - get re - sur-rec - ti-o, re - sur-rec - ti-o.

A - get re - sur-rec - ti-o, re - sur-rec - ti - o.

T Gaude, Christo a-scen-

B - get. Gau-de, Chris - to a -

56

S Et in celum te vi - den - te, te vi-den - te, Mo -

A Et in ce - lum te vi - den - te, te vi-den - te, Mo - tu

T - den - te. Mo - tu fer - tur pro-

B scen - den - te, Mo - tu fer - tur

65

S tu fer - tur pro - pri - o, mo - tu fer - tur pro - pri - o. Gau - de,

A fer - tur pro - pri - o, mo - tu fer - tur pro - pri - o. Gau -

T - pri - o, mo - tu fer - tur pro - pri - o.

B pro - pri - o, mo - tu fer - tur pro - pri - o.

74

S que post ip-sim scan - dis, Et est ho-nor ti - bi gran - dis In ce -

A de, que post ip-sum scan - dis, Et est ho-nor ti - bi gran - dis In

T In ce -

B In ce -

4

82

S li pa - la - ti - o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No - bis

A ce - li pa - la - ti - o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No - bis de -

T li pa - la - ti - o. U - bi fruc - tus ven - tris tu - i No - bis de - tur

B li pa - la - ti - o. U - bi fructus ventris tu - i No - bis de -

91

S de - tur per te fru - i In per - en - ni gau - di - o. Al - le -

A tur per te fru - i In per - en - ni gau - di - o. Al - le - lu -

T per te fru - i In per - en - ni gau - di - o. Al

B - tur per te fru - i In per - en - ni gau - di - o.

99

S - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A ja, al - le - ja, al - le - lu - ja.

T le - luja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Sanctus

Missa de Beata Virgine

Josquin Desprez

Prefatio (fine): Et ideo cum Angelis et Archangelis, cum
Thronis et Dominationibus, cumque omni militia caelestis
exercitus, hymnum gloriae tuae canimus, sine fine dicentes:



Soprano

San - ctus, San - ctus, San -

Alto

San -

Tenor

San - ctus, San -

Bass

San - ctus,

Canon. Resolutio ex Tenore

San - ctus,

10

San - ctus, San - ctus, Do - minus, De - us, Pa - ter, Fi - lius, Pa - tris, A - men.

San - ctus, San - ctus, Do - minus, De - us, Pa - ter, Fi - lius, Pa - tris, A - men.

16

ctus, San-
 San-
 mi-nus, San-
 8 —, San-
 -ctus, San-

20

-ctus, San-
 San-
 Do-mi-nus, Do-mi-nus
 8 ctus Do-
 ctus Do-

26

-ctus Do-
 -mi-nus De-
 us,
 Do-mi-nus De-
 De
 us Sa-
 nus De-us Sa-
 8 mi-nus De-us, Do-mi-nus

(30)

Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - - - oth.

us Sa - - - ba - oth

Sa - - - ba - oth.

Sa - - - ba - oth.

- ba - oth

De - - - - - us Sa - - - - - ba - oth.

(5)

Ple - ni sunt cœ - - - li et ter - - - ra

Canon

Ple - ni sunt cœ - - - li et - - - ter -

Ple - ni sunt cœ - -

(10) (15)

et ter -

cœ - - - li

Ple -

li et ter - - - - - ra

(20)

ra, et ter-
Ple - ni sunt coe - li et ter-
De - ni sunt cae - li et.
ni sunt coe - li et te - ra -
ni sunt cae - li, et ter - ra

(26) (30)

- ra glo -
et. ter -
ter - ra,
et. ter - ra - glo -
ter - ra

(35)

- ri - a tu - a, glo - ri - a -
ra - glo - ri - a tu -
et - ter - ra
ri - a - tu - glo -
et ter - ra

20 *b* 25

- na, 0 - - san - - - na,

0 - san - - - na,

san - - - - -

8 - - - - na, 0 - - san - -

0 - - san - - na, 0 - san - - -

30 35

0 - san-na, 0 - *b* - san - - na, 0-san-na in ex-cel - sis.

0 - - san - - - na in ex-cel - sis.

- - na, 0-san-na in ex-cel - sis.

8 - - na in ex-cel - sis.

na _____, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

5

Be-ne - di - - - ctus

Canon

Be-ne - di - - - ctus

Be-ne - - di - - -

Be-ne - - di - - -

(10) (15)

qui ve - - - - -

Be - ne - - di - - - - - ctus

qui ve - - - - - nit, qui

ctus qui ve - - - - -

ctus qui - - - - - ve - - - - -

(20)

- - - - - nit

qui ve - - - - - nit in

ve - - - - - nit in no-mi-ne, in no - - - - -

nit in no-mi-ne Do - - - - - mi -

nit

(25) (30)

in no-mi-ne, in no - - - - - mi - - - - - ne,

no-mi-ne Do - - - - - mi - ni,

ne in no - - - - - mi -

ni, in no-mi-ne Do - - - - -

in no - - - - - mi-ne Do -

35

in no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

ne - - - , in no-mi-ne Do-mi-ni - - - .

- mi-ni

- mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

5

Canon

O-san- (H)

O-san-

O-san-na,

O-san-na, O-

O-san-na,

10 15

na, O-san-

na, O-san-na,

O-san-na, O-

san-na, O-san-

O-san-na,

20 *b* 25

- na, 0 - san - na, 0 - san - na, san - na, 0 - san - 0 - san - na, 0 - san -

30 35

0 - san-na, 0 - san - na, 0-san-na in ex-cel - sis. 0 - san - na in ex-cel - sis. - na, 0-san-na in ex-cel - sis. - na in ex-cel - sis. na, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prez

1450ca - 1521

Superius
Altus
Tenor
Bassus

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li -

This system contains the first four staves of the musical score. Each staff is labeled on the left: Superius, Altus, Tenor, and Bassus. The music is written in a four-part setting with mensural notation. The lyrics 'Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li -' are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The system ends with a repeat sign.

8

a Tu so - lus cre - a - tor qui cre - a - sti

This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 8. The lyrics 'a Tu so - lus cre - a - tor qui cre - a - sti' are written below the staves. The system ends with a repeat sign.

18

nos Tu so - lus re - demp - tor qui re - de - mi -

This system contains the final four staves of the musical score, starting at measure 18. The lyrics 'nos Tu so - lus re - demp - tor qui re - de - mi -' are written below the staves. The system ends with a repeat sign.

27

- sti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis -

36

- si - mo. In te so -
- si - mo. In te so -
- si - mo. Ad te so - lum con - fu - gi - mus

43

lum con - fi - di - mus nec a - li - um ad - o - ra - mus

49

Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces ef - fun - di -

56

ex - au - di quod sup - pli - ca - mus et con - ce -

62

de quod pe - ti - mus Rex be - ni - gne.

D'ung aul - tre a - mer no - bis es - set fal - la - ci - a d'ung

aul - tre a - mer et pec - ma - gna es - set stul - ti - ti - a et pec -

ca - tum. Au - di nos - tra sus - pi - ri - a ca - tum. Au - di nos - tra sus - pi - ri - a ca - tum. Au - di nos - tra sus - pi - ri - a ca - tum.

22/

re - ple nos tu - a gra - ti - a o Rex re -

8 re - ple nos tu - a gra - ti - a o Rex re -

8 re - ple nos tu - a gra - ti - a o Rex re -

re - ple nos tu - a gra - ti - a o Rex re -

29/

gum ut ad tu - a ser - vi - ti - a si - sta - mus

8 gum ut ad tu - a ser - vi - ti - a si - sta - mus

8 gum ut ad tu - a ser - vi - ti - a si - sta - mus

gum ut ad tu - a ser - vi - ti - a si - sta - mus

35/

cum læ - ti - ti - a in æ - ter - num.

8 cum læ - ti - ti - a in æ - ter - num.

8 cum læ - ti - ti - a in æ - ter - num.

cum læ - ti - ti - a in æ - ter - num.

Agnus Dei

Missa de Beata Virgine

Josquin Desprez



Agnus I

Vous Jeunerez les Quatre temps

Canon. Resolutio ex Tenore

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - i, A - - -

gnus De - - - i,

gnus De - - - i,

qui tol - lis

-gnus De - - - i qui tol - lis

66

Agnus II

Altus

Bassus

8

5

A - - - - - gnus De - - i, A - - -

8

8

A - - gnus De - - i, A - - - gnus De

10

15

gnus De - - - i, De - - i, qui

8

8

qui - tol - lis

20

25

tol - lis pec - cá - ta, pe - - cá -

8

8

pec - - - , pec - - ca - - ta, pe - - cá -

30

35

ta mun - di: mi - se - re - - -

8

8

-ta mun - di: mi - se - ré - - -

40

45

50

re, mi - se - - re - - re no - - - bis.

8

8

- re, mi - se - ré - - - re no - - - bis.

55

Agnus III

Canon

5

A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - -

A - - gnus De -

8 A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - - - i,

10

qui tol-lis pec - ca - - - ta mun - di, qui

i,

qui tol - - - lis,

qui tol - - - lis

qui tol - - - lis

15

20

tol-lis, qui tol - lis

lis

lis pec - cá - - ta

pec - ca - - ta mun -

pec - cá - - ta mun -

(25)

pec - ca - ta mun - di: ca - ta mun - di: pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis, do -

30

do - na no - bis, do-na - na - bis pa -

do - na no - bis, do - na no - bis,

na no - bis pa - cem, do -

8 na no - bis, pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

36

[illegible]

Ite missa est

Ite, soliste homme



Réponse grégorien ci-dessus ou Josquin

De - - - o - - - De -

De - - - - e - - -

[illegible]

19

De - o gra - ti - as. gra - ti - as. De - o gra - ti - as.

Ave Maria

éd. Tempore

Josquin Desprez

Soprano A - ve Ma - ri- a, grá-

Alto A - ve Ma - ri- a,

Tenor A - ve Ma - ri- a,

Bass A - ve Ma -

5

ti - a ple- na: Dó- mi - nus te-

gra- ti - a ple- na: Do-

8

gra- ti - a ple- na:

- ri- a, grá- ti - a plé - na:

10

cum Vir - go se - ré-

mi - nus te- cum Vir - go se - ré-

8

Dó- mi - nus te- cum Vir - go se -

Do- mi - nus te- cum

[14]

na, se- re - na; A - ve, cu - ius con cé- pti - o,
 na; A - ve, cu - ius con cé- pti - o, con -
 -re- na; A - ve, cu -
 Vir - - go se - re- na; A - ve, cu -

19

So - lém - ni ple - na gaú - di - o, Coe -
 - ce - pti- o, So - lém - ni ple- na
 - ius con cé- pti - o, So - lém - ni ple - na gau - di - o, Coe - le-
 - ius con cé- pti - o, So - lém - ni ple- na gau- di - o, Coe -

23

- lé - sti - a, ter - ré - stri - a, No - va re - plet lae-
 gau- di - o, Coe - lé - sti - a, No - va re - plet lae-
 sti - a, ter - ré - stri - a, No - va re - plet, No - va re-
 - lé - sti - a, ter - ré - stri - a, No - va re - plet lae -

26

tí- ti - a. A - ve cu - ius na -

tí- ti - a, lae - tí- ti- a. A - ve cu - ius

plet lae- tí - ti - a,

- tí- ti - a.

29

- tí - vi - tas, na - tí- vi - tas Ut

na - tí- vi - tas

No - stra fu - it so - le - mni- tas, so - lé- mni-

No - stra fu - it so - lé - - - mni -

33

lu - ci - fer lux o - ri- ens

Ut lu - ci - fer lux ó - ri- ens

- tas, Ut lu - ci - fer lux ó - ri-

- tas, Ut lu - ci - -

36

Ve-rum so - lem prae -vé- ni - ens. A - ve pi -
 rum so- lem prae- vé- ni - ens. A - ve pi -
 ens Ve-rum so - lem prae- vé- ni - ens.
 - fer lux ó - ri- ens Ve - rum so - lem prae - vé - ni - ens.

40

- a hu - mí- li - tas, Cu - ius an - nun - ci - á- ti -
 - a hu - mí- li - tas, Cu- ius an - nun - ci - á- ti -
 Si - ne vi - ro fe - cún- di - tas,
 Si - ne vi - ro fe - cún- di - tas,

44

- o,
 - o,
 No - stra fu - it sal - vá- ti - o.
 No - stra fu- it sal- vá- ti - o.

48

A - ve ve - ra vir - gí - ni - tas, Im - ma - cu - lá - ta

A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta

A - ve ve - ra vir - gí - ni - tas, Im - ma - cu - lá -

A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta

54

cá - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi - cá - ti - o No - stra fu -

ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi - cá - ti - o No - stra fu -

- ta cá - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi - cá - ti - o No - stra

ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi - ca - ti - o No - stra fu -

61

- it pur - gá - ti - o. A - ve, prae - clá -

it pur - gá - ti - o, pur - ga - ti - o. A - ve, prae - clá -

fu - it pur - ga - ti - o.

- it pur - ga - ti - o.

66

ra ó-mni-bus An - -

ra o-mni - bus An -

A - - ve, prae - cla- ra o-mni- bus

A - ve, prae - cla - ra o-mni - bus

69

- gé - li - cis vir - tú- ti - bus,

- gé - li - cis vir - tu- ti - bus,

An - - gé - li - cis vir - tú-

An - gé - li - cis vir - tu-

72

Cu - ius fu - it as - sump - ti - o

Cu- ius fu- it as - sum-

ti- bus, Cu - ius fu - it as -

ti - bus, Cu - ius fu - it as-

75

No - stra glo - ri - - fi - ca - ti - -

pti - o No - stra glo - ri - fi - ca - ti - o, glo -

- súm - pti - o

sum - pti - o No -

78

- o. O Ma - ter De - -

ri - fi - cá - ti - o. O Ma - ter De - -

- ri - - fi - cá - ti - - o. O Ma - ter De -

- stra glo - ri - fi - ca - ti - o. O Ma - ter De -

82

- i, Me - mén - to me - - i. A - men.

- i, Me - mén - to me - i. A - men.

i, Me - mén - to me - - i. A - men.

i, Me - mén - to me - - i. A - men.

Annexes : sources et traductions

G Ló-ri-a in excél-sis Dé-o. Et in tér-ra pax homí-ni-bus bónæ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Bene-dí-ci-mus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as ági-mus tí-bi prop-ter mágnam gló-ri-am tú-am. Dómi-ne Dé-us, Rex cæ-léstis, Dé-us Pá-ter omní-po-tens. Dómi-ne Fí-li uni-gé-ni-te Jé-su Chrí-ste. Spí-ri-tus et alme orpha-nórum parácli-te. Dó-mi-ne Dé-us, A-gnus Dé-i, Fí-li-us Pá-tris. Pri-mo-gé-ni-tus Ma-rí-æ Vírgi-nis Ma-tris. Qui tóllis peccá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis. Qui tól-lis peccá-ta mún-di, sú-sci-pe depre-ca-ti-ó-nem nó-stram. Ad Ma-rí-æ gló-ri-am. Qui sé-des ad délix-teram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quóni-am tu só-lus sán-ctus, Ma-rí-am sanctí-fi-cans. Tu só-lus Dómi-nus, Ma-rí-am gubernans. Tu só-lus Altíssi-mus, Ma-rí-am có-ro-nans, Jé-su Chrí-ste. Cum Sán-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a Dé-i Pá-tris. A-men.

Tu solus qui facis mirabilia

Toi seul qui fait des miracles

Toi seul Créateur, qui nous a créés,
Toi seul Rédempteur, qui nous a rachetés

Par ton très précieux sang.
En toi seul nous trouvons refuge,
En toi seul nous avons confiance,
Nul autre nous nous n'adorons,
Christ Jésus.

À toi nous présentons nos prières,
Entends nos supplications,
Et accorde-nous ce que nous demandons,
Roi bienveillant.

D'en aimer un autre
Seraient tromperie de notre part :
Grandes seraient la bêtise
Et la faute.

Entends nos lamentations,
Comble-nous de ta bienveillance,
Ô roi des rois,
Afin qu'à ton seul service
Nous nous attachions avec joie
Pour l'éternité.

Gaude Virgo mater Christi

Réjouis-toi, Vierge, Mère du Christ,
qui conçus en ton oreille
la voix de Gabriel.

Réjouis-toi, comblée de Dieu,
tu portas sans douleur
le lys de pureté.

Réjouis-toi, car resplendit
la résurrection de ton Fils,
toi qui priaes dans sa mort.

Réjouis-toi, car montant au ciel,
le Christ s'élève de lui-même
dans la gloire de son élan.

Réjouis-toi, toi qui le suis,
et trouves un grand honneur
au palais des cieux.

Là, que le fruit de ton sein
nous soit donné d'en jouir
dans la joie éternelle.

Alléluia !