

Procès-verbal de l'Assemblée générale

Association Tempore

Auteur Martina Cattin

Date 23 mai 2023

Participant(e) s **Comité**

Philippe Haeberli (président) (PH)
Eveline Pheulpin (administratrice) (EP)
Marie-Jeanne Traube (MJT)
Alexandre Traube (AT)
Sandrine Gasser (SG)
Martina Cattin (secrétaire) (MC)
René Miorini (caissier-trésorier) (RM)

Chœur

Nathalie Gasser, Françoise Gogniat, Viviane Sessa, Gabriela Simionato, Jana Bourquin, Eliane Caillet, Suzanne Delhove, Monique Humm, Nathalie Veber, Fabrice Delay, Philippe de Salis, Olivier Flatt, Charles-Eric Jaquet, Corinne Gallagher, Catherine Rickli, Fataneh Howe,

Excusé(e) s

Delphine Bieli,
Marilyne Caballero
Yaroslav Ayvazov,
Hélène Mattmann,
Henri Wetli,
Patrick Bollag,
Chantal Cantin,
Marianne Derron,
Claudine Simonet

Distribution membres de Tempore

Thème	Concerne / délai
Ouverture de la séance à 19h35	
1. Présence/absences ➤ Pour les membres excusés, voir liste ci-dessus.	
2. Procès-verbal de l'Assemblée générale de 2022 ➤ Le procès-verbal est accepté sans modifications avec les remerciements d'usage à son auteur.	
3. Rapport d'activité du directeur ➤ Les quatre concerts des Vêpres de Monteverdi ont été une magnifique réussite avec une fréquentation moindre qu'espérée. ➤ Nous avons vécu de très beaux chants de Noël ⇒ retour à l'hôpital en 2023 ? ➤ Bel Office des Ténèbres après 6 ans d'absence ! Félicitations aux nouveaux qui se sont lancés dans cette aventure ! ➤ Programme actuel : Ralph Vaughan Williams 5 concerts sont prévus en février 2023 : Moudon, Carouge, Neuchâtel, Couvet et Fribourg (agenda remanié suivra)	
4. Admissions/démissions et congés ➤ Nous déplorons les démissions suivantes : Henri Wetli, Pascale Châtelet, Chantal Cantin, Viviane Jeanneret ➤ Nous sommes heureux d'accueillir : Adana, Catherine et Patrick Rickli, Marianne, Corinne Gallagher et Charles-Eric Jaquet ➤ Plusieurs personnes sont actuellement en congé, mais souhaitent revenir pour le programme suivant.	

Thème	Concerne / délai
5. Comptes et rapport des vérificateurs de compte ➤ Depuis quelques temps, nous avons de la peine à recruter de nouveaux membres de soutien. ➤ Dans les comptes transitoires, il reste de l'argent pour un 4^{ème} concert Monteverdi qui sera organisée ultérieurement. ➤ Les comptes sont approuvés par nos vérificateurs Philippe de Salis et Diane Tripet. ➤ Ils sont acceptés avec un immense merci à notre caissier René Miorini.	
6. Décharge comité ➤ Décharge est donnée au comité.	
7. Cotisations ➤ Les cotisations seront fixées à CHF 220.- (y compris le week-end de répétition)	
8. Elections des membres du comité et des vérificateurs de compte ➤ Le comité est réélu dans son intégralité. ➤ Les vérificateurs de compte sont actuellement Philippe de Salis et en principe Diane Tripet (absente à l'AG). Barbara Scharf reste suppléante.	
9. Programme 2024-2025 (dès mars 2024) ➤ AT propose de consacrer les répétitions en alternance au Livre Vermeil (les concerts auront lieu en septembre 2024) et au nouveau programme ➤ AT nous présente les propositions pour le nouveau programme : Passion selon Victoria, programme slave début 20^{ème} siècle ou de la musique anglaise ancienne ➤ Sans surprise, les membres se prononcent en grande majorité pour la passion de Victoria. Ce programme est un mélange de textes récitatifs et d'une passion.	
10. Divers et propositions individuelles ➤ Nous allons revenir à 19h45 pour l'Assemblée générale au lieu de 19h30.	
Fin de la séance à 21h15.	