

BUDGET DE PRODUCTION 5 concerts

Tempore 2023, Vaughan Williams, Fresques chorales - In illo tempore

1. DEPENSES

A. HONORAIRES / SALAIRES (charges comprises)

1	préparation (gestion projet, répétitions)	4 000
2	direction (1'200 par concert)	6 000
3	sous-direction (préparation, répétitions) x 2 x 1000	2 000
4	solistes: 5 concerts x 1000.- /conc. x 4 sol.	20 000
5	violoniste: 5 concerts x 1000.- /conc.	5 000
	violoncelliste: 5 concerts x 250.- + 4 répét. x 185	1 990
6	arrangement choral Fantasy (18 min, 350.- / min.)	6 300
7	autres arrangements (chansons)	500
8	conception affiche	1 000
9	prise de son (ingénieur son)	500
10	charges sociales (9.23%)	4 350

TOTAL HONORAIRES 51 640

B. FRAIS DE PRODUCTION

1	Partitions (40 x 50.-)	2 000
2	Location Lieux de concerts (NE, GE, FR)	2 000
3	Droits éditeurs partitions	1 000
	Droits d'auteur arrang./Suisa (12% recettes*25%)	400

TOTAL B 5 400

C. FRAIS D'EXPLOITATION

1	Déplacements solistes et instr.	1 200
2	Déplacements choristes, 4 par voiture 0,25cts/km	800
3	Défraiement 4 repas pour 7 pros (20.-)	560
4	Frais d'administration + défraiement 1 pers.	1 300

TOTAL C 3 860

D. PUBLICITE

1	Affiches (impression) 3 concerts org. par Tempore	4 000
2	Publicité dans la presse et en ligne	2 000
3	affichagees (vert, panneaux cult.) 4 conc. Tempore	4 300
4	Dossiers - promotion diverse	500

TOTAL D 10 800

TOTAL DEPENSES (A B C D) 71 700

2. RECETTES

A. RECETTES PROPRES

Collecte	6 000
estimée (NE, GE, FR)	
Cachet Moudon	3 700
Cachet Couvet	3 000
TOT.RECETTES PROPRES	12 700

B. SUBVENTIONS PUBLIQUES

Loterie Romande - 6 cantons	demandé	30 000
Ville de Neuchâtel	obtenu	4 000
Ville de Fribourg	demandé	500
Ville de Carouge	demandé	500
État de Neuchâtel	demandé	3 000

TOT. SUBVENT. PUBLIQUES 38 000

C. SUBVENTIONS PRIVEES

Fondation Casino	demandé	5 000
Fondation Sandoz	demandé	8 000
BCN	refusé	-
SIS (Fond. artistes interprètes)	demandé	5 000
Publicité entreprises brochures	attendu	3 000

TOT. SUBVENT. PRIVEES 21 000

TOTAL RECETTES (A B C) 71 700

DIFFERENCE 0