



Comité Tempore, 18 nov. 2022, 17h, Longschamps 54 / à la maison

Présents : Alexandre, René, Marie-Jeanne, Éveline, puis un peu plus tard Sandrine

Excusés : Philippe et Martina

1. Approbation PV du précédent comité

Approuvé par les 4 personnes présentes à ce moment.

2. Bilan concerts Tempore automne 22

Bonne fréquentation pour Flores. Hermance a déjà payé, il reste à voir combien on va encore toucher à Bienne (1000.- versés, mais il y a encore une partie de la collecte à recevoir.)

Pour l'appartement AirBnB de Marie-Najma que nous avons payé environ 1000.- pour 13 jours, nous avons décidé de retenir 400.- sur son indemnisation de 2000.- (mais comme elle a déjà reçu cette somme, nous la déduirons de son cachet actuel).

Il faut annoncer cette décision à Marie-Najma. Qui ?

René

Alex ou
Éveline

Il faut aussi payer Pascale van Coppenolle. Combien ? Cachet filles ou garçons ? On en a parlé mais pas articulé de somme...

Alex

Il faut absolument finaliser **rapidement** les rapports Old Hall to Howells et Monteverdi.

Alex

Il faut aussi rappeler Solange Rufenacht avant la fin du mois

3. Programme actuel In illo tempore

Nous décidons, après en avoir toutefois déjà parlé au chœur, de prévoir les concerts en février 2024 plutôt qu'en novembre 2023. En été 2024, nous pourrions chanter le Livre vermeil, à la Lance, par exemple.

Alexandre propose néanmoins de faire les demandes de soutien aux sponsors en indiquant comme date de concerts décembre 2023, ce qui permet de refaire une demande pour 2024 pour le Livre vermeil.

La réflexion est lancée pour la suite du programme. Yan avait commencé Rachmaninov. A-t-il abandonné le projet ? Nous pourrions donc le reprendre (il était dans nos projets il y a quelque temps!)

Ou sinon les Carmina burana en commun avec Flores qui chanterait les originaux du Moyen-Âge et In illo la version Carl Orff...

Le moment serait idéal pour une recherche de chanteurs, si Sandrine a une affiche à

Sandrine

proposer, même non définitive, pour le projet...	
Recherche de lieux de concerts en cours, Alexandre est en train de préparer le dossier de presse. Mais avant, il faut qu'il rédige les rapports Monteverdi et Old Hall pour les sponsors... et qu'il appelle Solange.	Alex
Chants de Noël dans les rues : plutôt le 17 décembre. À voir avec le chœur. À voir aussi si le chœur a envie de chanter à l'hôpital ou préfère éviter les miasmes putrides éventuellement covidés... Si oui, contact sera repris avec l'hôpital	Alex Eve
4. Flores	
Il faut trouver des lieux de concerts pour faire tourner les projets existants (Symphonie céleste et Old Hall). Il serait bon de trouver un agent (qui serait payé à la commission) pour s'approcher des nombreux festivals existants. Taghi y travaille. Alexandre pourrait proposer le travail à l'épouse de Louis Poupelin (percussionniste avec qui nous avons déjà travaillé), qui fait cela déjà pour la Sestina, par exemple. Un concert est agendé en août 2023 dans la Manche. Ce serait bien d'avoir autre chose encore dans la région...	Alex
Prochain programme de Flores harmonici : Carmen Lucis, qui était prévu à Lille en 2020, ne se fera pas avant 2024. Un autre programme pourrait donc se faire avant : Machaut au féminin, par exemple (La Messe de Notre-Dame et autres ballades, rondeaux ou virelais). La question qui se posera sera la présence ou non de Marie-Najma qui nous coûte cher en frais... hélas.	
5. Finances et administration	
La question du lieu de répétition se pose toujours : Église rouge (35.- la répétition, mais très grande, pas de possibilité de faire des apéros) ou Corcelles (25.- la répétition, on s'entend pas mal dans les partielles). Une préférence pour Corcelles, plus intime. L'idéal serait néanmoins de récupérer l'aula. Alexandre va solliciter un rendez-vous avec la responsable pour négocier.	Alex
Pour le concert de Flores à Bienne, Bienne a refusé la subvention pour cause de non respect du délai de 2 mois. Il faudrait leur écrire pour expliquer le report dû au Covid...	Alex ou Martina
Dès qu'Alexandre aura finalisé le dossier de presse de Vaughan Williams, il faudra lancer les demandes de subventions.	Martina, Alex
6. CD	
Pour le CD Guillaume, il faut finaliser les détails manquants (une petite chose pour le son, un texte d'introduction), ensuite les choses se feront vite, Sandrine ayant établi un contact privilégié avec Luca.	Alex, Sandrine
Faudrait-il enregistrer Old Hall ? Avis favorable du comité.	

CD Symphonie céleste, nous aimerions savoir quand les indications seront corrigées, et si Label G en a vendus (nous attendons les royalties...). Et faire une meilleure promo de ce CD.	Alex ? Sandrine ?
---	----------------------

D'ailleurs à propos de CD, Marie-Jeanne ne peut plus obtenir de Requiem. Il faut contacter Gallo.

CD Ténèbres : il faut le distribuer au chœur, et d'ailleurs faire de la pub au chœur avant Noël et essayer de lui vendre par exemple Symphonie céleste...	Marie-Jeanne
---	--------------

7. Divers

La ville organise une séance d'information le 29 novembre à 17h sur leur nouvelle politique d'affichage culturel. Marie-Jeanne y va. Elle sera accompagnée de Sandrine ou Éveline. Sandrine avertira assez tôt Éveline pour lui dire si elle y va ou non. Marie-Jeanne s'occupe de l'inscription.	Marie-Jeanne, Sandrine, Éveline
---	---------------------------------------

René s'occupe de nous procurer un code TWINT, utile pour les collectes et les ventes de CD.

La date du prochain comité sera fixé par WhatsApp, en février par exemple.