

VEPRES A LA VIERGE

Claudio Monteverde (1567-1643)

*Edita cum cantu planu
« In Nativitate Beatae Mariae Virginis »*

*Chœur In illo tempore
dir. Alexandre Traube*

© Tempore

CANTVS
SANCTISSIMÆ
VIRGINI
MISSA SENIS VOCIBVS,
AC VESPERÆ PLVRIBVS
DECANTANDÆ,
CVM NONNVLIS SACRIS CONCENTIBVS,
ad Sacella siue Principum Cubicula accommodata.
O P E R A
A CLAVDIO MONTEVERDE
nuper effecta
AC BEATISS. PAVLO V. PONT. MAX. CONSECRATA.



Venetijs , Apud Ricciardum Amadinum.

M D C X.

« Messe à six voix et Vêpres déchantées à plusieurs parties avec quelques concertos sacrés, consacrés à la très sainte Vierge, conçus pour les chapelles ou les chambres princières. »

« Venise, imprimé par Ricciardo Amadino, 1610 »

Sex vocib. & sex Instrumentis. **CANTVS**

D Omne ad adiuvandum me festina Gloria

Patri, & Filio & spiritui sancto Sicut erat in principio, & nunc

& semper, & in secula seculorum Amen. Alleluia alleluia ij

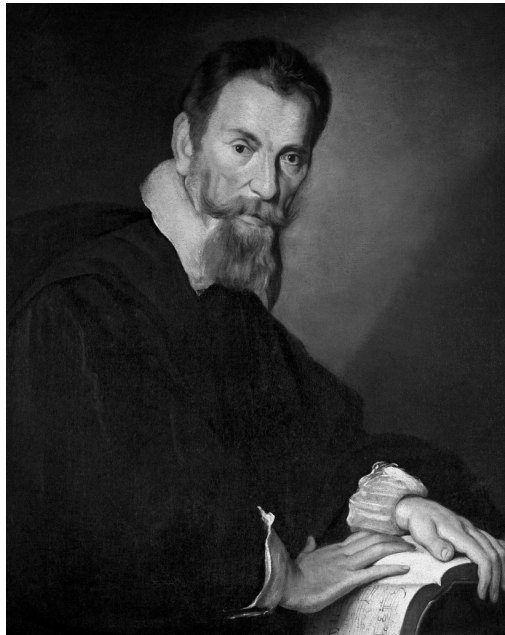
allelu ia ij

Cornetto, & Violino da braccio.

D Omne ad adiuvandum.

Table

1.	Deus in adjutorium	1
2.	Dixit Dominus	4
3.	Nigra sum	18
4.	Laudate pueri	20
5.	Pulchra es	32
6.	Lætatus sum	35
7.	Duo Seraphim	50
8.	Nisi Dominus	56
9.	Audi Cœlum	78
10.	Lauda Jerusalem	88
11.	Sonata sopra Sancta Maria	98
12.	Ave Maris Stella	104
14.	Magnificat	111



Editions utilisées

Vêpres de Monteverdi (sauf Magnificat) : John Kilpatrick, 2010 (libre de droits)

Magnificat : Choral Public Domain Library, 2018 (libre de droits)

Plain-chant : Antiphonaire baroque (© photos Tempore) ; Ant. Magnificat : Liber usualis

Traductions textes : Psaumes, Psautier du monastère de Cantauque ; autres : Tempore et alia

Traduction Verset invitatoire des Vêpres (No1), Ps. 69, 2

*Ô Dieu, viens à moi aide! Seigneur, hâte-toi de me secourir! Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit.
Comme il était au commencement, maintenant et toujours. Et pour les siècles des siècles. Amen. Alleluia.*

1. Deus in adjutorium

Sex vocib. & sex Instrumentis

Ps. 69 (170) v.1

1



Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass
Continuo

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

9 *ritornello*

tr

14 **A**
S1
S2
A
T1
T2
B
Continuo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto:

23 *ritornello*

28 **B**

S1 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

S2 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T1 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T2 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

36

S1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

S2 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

A et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

T1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

T2 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

B et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Al -

int 3 Tulli 3 3

Nati-vitas glori-ae Vir-gi-nis Ma-ri-ae
 ex se-mi-ne A-bra-ae, or-tae de tri-bu
 ju-da cla-ra ex stir-pe Da-vid.

44 [C]

S1 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 S2 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 A le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 T1 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 T2 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 B le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

tr

50

S1 al - le - lu - ja.
 S2 al - le - lu - ja.
 A al - le - lu - ja.
 T1 al - le - lu - ja.
 T2 al - le - lu - ja.
 B al - le - lu - ja.

Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit...

//

5

S1
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

S2
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

A
di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, Do - mi-no me - o:

T1
me - o, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

T2
- xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, Do - mi-no me - o:

B
me - o, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

9 A

S1 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

S2 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

A Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

T1 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

T2 Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu -

B Se - de a dex - tris me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu -

15

S1 tu - os

S2 tu - os

A tu - os

T1 tu - os

T2 tu - os

B tu - os

20

S1 sca - bel - lum pe - dum tu - o -

S2 sca - bel - lum pe - dum tu - o -

A sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum. tu - o -

T1 sca - bel - lum pe - dum tu - o -

T2 sca - bel - lum pe - dum tu - o -

B sca - bel - lum pe - dum tu - o -

23

ritornello

S1 - rum.

S2 - rum.

A - rum.

T1 rum.

T2 - rum.

B - rum.

28 **B** *solo*

S1 Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on,

S2

B

32

S1 vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

S2 *solo* Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

B *c.f.* Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on:

36

S1 do - mi - na - re in me - di -

S2 do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. do - mi -

B do - mi -

40

S1 o, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

S2 na - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

B na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

44 C

tutti

S1 Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

S2 Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

A Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

T1 Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

T2 Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

B *tutti* Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

48

S1 tu - æ:

S2 æ:

A æ tu - æ:

T1 tu - æ:

T2 æ:

B æ:

53

S1 in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum

S2 in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum

A in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum ge -

T1 in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum ge -

T2 in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum ge -

B in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu-ci - fe - rum ge -

55

S1 ge - nu-i te. *ritornello*

S2 ge - nu - i te.

A - nu - i te.

T1 nu - i ge - nu - i te.

T2 nu - i te.

B - nu - i te.

60 D *solo*

T1 Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - bit e - um, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit

T2 *solo* Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi -

B *c.f.* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et

64

T1 Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - bit e - um:

T2 nus, et non pœ - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum

B — non pœ - ni - te - bit e - um:

68

T1 Tu es sa - cer - dos tu es sa - cer - dos, in æ - ter - num

T2 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num

B Tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se -

72

T1 se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

T2 se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

B cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

75 E

S1 Do - mi - nus a dex - tris tu -

S2 Do - mi - nus a dex - tris tu -

A Do - mi - nus a dex - tris tu -

T1 *tutti* Do - mi - nus a dex - tris

T2 *tutti* Do - mi - nus a dex - tris tu -

B *tutti* Do - mi - nus a dex - tris tu -

78

S1 - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

S2 - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

A - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

T1 *tutti* tu - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

T2 *tutti* is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

B is, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

81 *ritornello*

S1 re - - - - ges.

S2 re - - - - ges.

A re - - - - ges.

T1 re - - - - ges.

T2 re - ges. re - ges.

B re - - - - ges.

85 **F**

S1

S2

A *solo**
Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

T1 *solo**
Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

T2

B *c.f.**
Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

* or 3 x c.f. to balance the voices

90

S1 Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im -

S2 Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

A *tutti* bit ru - i - nas, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni -

T1 *tutti* i - nas, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti -

T2 Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni -

B *tutti* i - nas, ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

94

S1 ple - bit ru - i - nas,

S2 bit ru - i - nas,

A *solo** bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

T1 *solo** o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

T2 bus, im - ple - bit ru - i - nas,

B *c.f.** bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

* as previous

99

S1 con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

S2 con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

A *tutti* rum. con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T1 *tutti* 8 rum. con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T2 8 con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B *tutti* rum. con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

104 [G]

S1 De tor - ren - te in vi - a bi -

S2 De tor - ren - te in vi - a bi -

A De tor - ren - te in vi - a bi -

T1 8 De tor - ren - te in vi - a bi -

T2 8 De tor - ren - te in vi - a bi -

B De tor - ren - te in vi - a bi -

107

S1 - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit

S2 - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

A - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

T1 - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

T2 - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

B - bet: prop - te - re - a ex - al - ta - bit ca -

111

S1 ca - put.

S2 ca - put.

A ca - put.

T1 ca - put.

T2 ca - put.

B ca - put.

114 **H**

S1

S2

A

T1 *solo*

8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2

B

121 **J**

S1

S2

A

T1 *tutti*

8 Sic - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

T2

B

Sic - ut e - rat, sic - ut e - - rat in prin - ci - pi -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

126

S1 per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu -

S2 o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et

A et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la,

T1 o, et nunc et sem - per, et in sæ -

T2 et nunc et sem - per, et in sæ - cu -

B nunc et sem - per, et in sæ - cu -

131

S1 la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

S2 in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

A et in sæ cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

T1 cu - la, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

T2 la, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

B la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men.

3. Nigra sum

Motetto ad una voce
Cant. cant. 1,4; [2,3;] 2,11-12

solo

Tenor

Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a, for - mo - sa fi - li - a, for - mo - sa, _____

Continuo

8

ni - gra sum sed for - mo - sa, for - mo - sa fi - li - a Je - ru - sa - lem. I - de - o, A

17

i - de - o di - le - xit me rex et in - tro - du - xit in cu - bi - cu - lum su - um, et di - xit _____

25

B mi - hi: sur - ge, sur -

34

ge, sur - ge, sur - ge a - mi - ca, sur - ge a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a sur - ge, sur - ge et ve - ni, ve -

41

ni. Jam hi - ems tran - si - it, im - ber a - bi - it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra nos - tra;

47 C

tem - pus pu - ta - ti - on - is _____ ad - ve - nit. Sur -

57

ge, sur - ge a - mi - ca, sur - ge a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a sur - ge, sur - ge et ve - ni, ve -

63

ni. Jam hi - ems tran - si - it im - ber a - bi - it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra nos - tra;

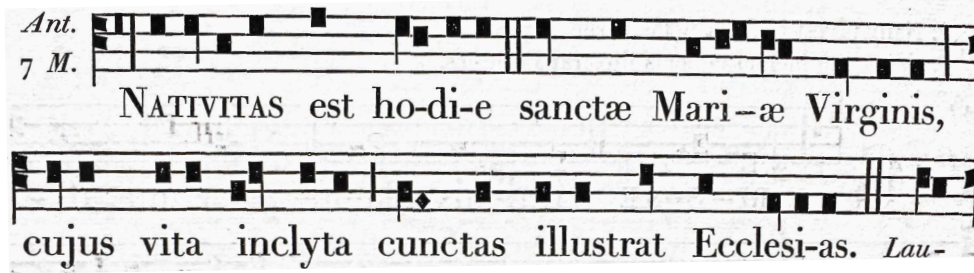
69 D

tem - pus pu - ta - ti - on - nis _____ ad - ve - nit.

Antienne 2 (Nativité de la Vierge)
C'est aujourd'hui la Nativité de la sainte Vierge Marie, dont la vie glorieuse irradie toutes les Eglises.

Psaume 112

Enfants, louez le Seigneur,
louez le Nom du Seigneur.
Béni soit le Nom du Seigneur,
dès maintenant et jusque dans les siècles.
Du lever du soleil à son couchant,
louez le Nom du Seigneur.
Le Seigneur domine toutes les nations
et sa gloire domine les cieux.
Qui est semblable au Seigneur notre Dieu,
lui qui habite dans les hauteurs,
qui abaisse son regard vers ce qui est
humble, au ciel et sur la terre ?



Soprano 1 Lau - da - te pu - e - ri Do -

Soprano 2 Lau - da -

Alto 1 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Alto 2 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Tenor 1 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do -

Tenor 2 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

Bass 1 Lau - da - te pu - e - ri Do -

Bass 2

Lui, qui de terre relève le pauvre,
et de la fange fait remonter le malheureux,
pour le faire siéger avec les princes,
avec les princes de son peuple.

Il fait habiter la stérile dans une maison,
comme mère joyeuse de ses enfants.

//

6

S1 - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

S2 te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

A1 lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men

A2 lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - mi - ni,

T1 mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men

T2 lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - mi - ni,

B1 mi - num, pu - e - ri Do - mi - num:

B2 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

11

S1 lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

S2 lau - da - te no - men Do - mi - ni.

A1 Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

A2 lau - da - te no - men Do - mi - ni.

T1 Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

T2 lau - da - te no - men Do - mi - ni.

B1 lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

B2 lau - da - te no - men, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

15 **A**

S1 *solo* Sit no - men Do - mi - ni be -

S2 *solo* Sit no - men Do - mi - ni

T2 *c.f.* Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -

22

S1 - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. A

S2 be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. A

T2 - ctum, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

30 **B**

S1 — so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum lau-da - bi - le no - men Do - mi - ni.

S2 — so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum lau-da - bi - le no - men Do - mi - ni.

A1 *c.f.* A so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum lau -

T1 *solo* Ex -

T2 *solo* Ex-cel -

37

A1 da - bi - le no - men Do - mi - ni.

T1 *cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus*

T2 *- sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et*

41 **C** *c.f. - sop.1*

S1 Ex-cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus

T1 *et su - per cœ - los*

T2 *su - per cœ - los*

45

S1 et su - per cœ - los glo - ri - a

T1 glo - ri - a e - jus, glo -

T2 glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus, glo - ri - a

50 D

S1 e - jus. *c.f. - sop.2*

S2 Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in

T1 - ri - a e - jus. —

T2 e - jus.

B1 *solo* Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no -

B2 *solo* Quis sic - ut Do - mi - nus De - us no -

57

S2 al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in cœ - lo et

B1 - ster, qui in al -

B2 - ster, qui in al -

63

S2 in ter - ra?

B1 tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in

B2 tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit in cœ - lo,

70

B1 cœ - lo, re - spi - cit in cœ - lo et in ter -

B2 re - spi - cit in cœ - lo et in ter - ra, et in ter -

75 **E**

S1 *tutti* Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

S2 *tutti* Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

A1 Su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co - re

A2 *tutti* Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra et de

T1 *tutti* Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra

T2 *tutti* Su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra et de

B1 *tutti* ra? Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de

B2 *tutti* ra? Su - sci - tans, su - sci - tans, su - sci - tans a ter - ra in - o - pem et de

79 F

S1 e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens ut

S2 e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens ut

A1 e - ri - gens pau - pe - rem: ut

A2 ster - co - re

T1 e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens pau - pe - rem: ut

T2 ster - co - re e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens, e - ri - gens pau - pe - rem: ut col -

B1 ster - co - re ut

B2 ster - co - re ut

84

S1 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

S2 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

A1 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

A2 ut col - lo - cet e - um

T1 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um cum.

T2 - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus,

B1 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

B2 col - lo - cet e - um, ut col - lo - cet e - um

89

S1 cum prin-ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po -

S2 cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

A1 cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu -

A2 cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li

T1 prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

T2 8 cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

B1 cum prin-ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

B2 cum prin-ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

94

[G]

S1 pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit

S2 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit

A1 li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri -

A2 su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem

T1 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit

T2 Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem, qui ha - bi -

B1 po - pu - li su - i. Qui ha - bi -

B2 po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -

108 **H**

S1 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

S2 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A1 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A2 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T1 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T2 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B1 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B2 tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

112

S1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A2 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a Pa - tri

T2 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a Pa - tri

B1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B2 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

118

S1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2

A1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A2

T1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2 8 et Fi - li - o et Spi -

B1 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B2

124

J

S1 Sic - ut e - rat

S2 Sic - ut e - rat

A1 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

A2 Si - cut e - rat

T1 Sic - ut e - rat

T2 8 ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B1

B2 Sic - ut e - rat

129

S1 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

S2 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

A1 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo -

A2 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men.

T1 8 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo -

T2 8 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men.

B1 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

B2 in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

133

S1 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men, A -

S2 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men, A -

A1 rum. A - men. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

A2 Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

T1 8 rum. A - men. Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

T2 8 Et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

B1 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

B2 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum. A - men,

137

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

solo
solo
A
A
A

141

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

- men
men.

5. Pulchra es

A due voce
Cant. cant. 6, 3-4

solo

Soprano 1
Pul - chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co -

Soprano 2
soprano 1 in B.G.

Continuo

10

S1
- ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a -

S2
solo
Pul - chra es a - mi - ca

18

S1
mi - ca me - a, su - a - vis et

S2
me - a, su - a - vis et

24

S1
de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem, ter -

S2
de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem, ter -

30

S1 ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na - ta. A -

S2 ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or - di - na - ta.

38 **A**

S1 ver - te o - cu - los tu - os a me, a me, a me, qui - a ip - si

S2

46

S1 me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la -

S2

52

S1 - re, ip - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me, me

S2

57 B

S1 — a - vo - la - re fe - ce - runt. A - ver - te o - - cu - los tu - os a me, —

S2 A - ver - te o - - cu - los tu - os a me, —

65

S1 a me — qui - a ip - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re, a - vo -

S2 qui - a ip - - si me a - vo - la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo -

72

S1 la - re fe - ce - runt, me — a - vo - la - - - re ip - si me a - vo -

S2 la - re, a - vo - la - re fe ce - runt, me a - vo - la - - - re ip - si me a - vo -

78

S1 la - re, a - vo - la - re fe - ce - runt, me, me — a - vo - la - re fe - ce - runt.

S2 la - re fe - ce - runt, me, me — a - vo - la - re fe - ce - runt.

6. Lætatus Sum A Sei voci Ps. 121

Antienne 3 (Nativité de la Vierge)

C'est aujourd'hui la Nativité de la sainte Vierge Marie, dont la vie glorieuse irradie toutes les Eglises.

Psaume 121

Je me suis réjoui quand on m'a dit :
Nous irons à la maison du Seigneur.
Nos pas se sont arrêtés
dans tes parvis, Jérusalem,
Jérusalem bâtie comme une ville
où tout est rassemblé dans l'unité.
Là, en effet, sont montées les tribus,
les tribus du Seigneur,
selon le précepte donné à Israël,
pour célébrer le Nom du Seigneur ;
là, sont établis les trônes de la justice,
les trônes de la maison de David.
Invoquez la paix sur Jérusalem,
la prospérité sur ceux qui t'aiment.
Que ta paix règne dans tes remparts,

Ant.

6 M.

REGALI ex proge-

ni-e Mari-a ex-or - ta re-fulget : cujus precibus

nos adjuvari mente et spi-ritu devo-tis-sime

poscimus. L

Ant. 3 Int.

Mesp.

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Regal - ex pro - ge - ni - e Ma - ri - a ex - or - ta re -
ful - get cu - jus pre - ci - bus nos ad - ju - va - ri
men - te et spi - ri - tu devo - ti - si - me pos - ci - mus

Læ - ta - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi:

//

//

6

S1 Stan - tes

S2

A Stan - tes e - rant

T1 in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

T2 Stan - tes e - rant pe -

B Stan - tes e - rant pe -

11

S1 e - rant pe - des no - stri

S2 Stan - tes e - rant pe - des no - stri

A pe - des no - stri, pe - des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem,

T1 8 Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem,

T2 8 des no - stri

B - des no - stri in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem,

17

S1 in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

S2 in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

A in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

T1 8 in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem. *solo* Je - ru - sa - lem,

T2 8 in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem. *solo* Je - ru - sa - lem,

B in a - tri - is, in a - tri - is tu - is Je - ru - sa - lem.

[A]

22

T1 Je - ru - sa - lem, quæ æ - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

T2 Je - ru - sa - lem, quæ æ - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

25

T1 — cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

T2 — cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

29 **B** *solo*

S1 Il - luc e - nim,

S2 Il - luc e - nim,

A

T1

T2

B

35 *tutti*

S1 Il- - - - - luc e -

S2 Il- - - - - luc e -

A Il - - - - - luc e -

T1 Il- - - - - luc e -

T2 Il- - - - - luc e -

B Il - - - - - lic e -

Piano accompaniment with sustained chords and arpeggiated figures.

40

S1 nim, - - - - - il - - - luc

S2 nim, - - - - - il - - - luc e - - nim a - scen -

A nim, - - - - - il - - - luc

T1 nim, il - - - luc e - - nim a - scen - de - runt tri - bus,

T2 nim, - - - - - il - - - luc

B nim, - - - - - il - - - luc

Piano accompaniment with sustained chords and arpeggiated figures.

44

S1 e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

S2 de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

A e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

T1 tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

T2 e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

B e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um Is - ra - el

50 C

S1 ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, ad con - fi -

S2 ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum,

A ad con - fi - ten - dum no - mi - ne Do - mi - ni, ad con-fi - ten - dum,

T1 ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum,

T2 ad con-fi - ten - dum, ad con-fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, ad con-fi -

B ad con-fi -

55 D

S1 ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

S2 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *solo* Qui - a il - lic se - de - runt

A ad con - fi - ten - dum no - mi - ni, no - mi - ni Do - mi - ni.

T1 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

T2 ten - dum, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

B ten - dum, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *solo* se - de - runt

59 *solo*

S1 Qui - a il - lic se - de - runt se - des, se - de - runt se - des in ju - di - ci - o,

S2 se - des, qui - a il - lic se - de - runt se - des in ju - di - ci - o,

B se - des, se - de - runt se - des, se - de - runt se - des in ju - di - ci - o, se - des

63

S1 se - des su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da -

S2 se - des su - per do - mum Da -

B su - per do - mum, se - des su - per do - mum, su - per do - mum, su - per do - mum, su - per do - mum Da -

66 E *tutti*

S1 vid.

S2 vid.

A

T1 *tutti*

T2 *tutti*

B vid.

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa -

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa -

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa -

71

S1 Ro - ga - te quæ ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem:

S2

A

T1 lem:

T2 lem:

B lem:

et a - bun - dan - ti -

et a - bun - dan - ti -

75 F

S1 et ab-un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

S2

A et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

T1 8 a, et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax,

T2 8 a, et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax,

B et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te: Fi - at pax,

79

S1

S2 Fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

A

T1 8 fi - at pax fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

T2 8 fi - at pax, fi - at pax in - vir - tu - te tu - a: et

B fi - at pax fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

83

S1

S2

A

T1

T2

B

et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is.

87 G

S1

S2

A

T1

T2

B

solo
Prop- - - - - ter, *solo*
Prop- - - - -

93

solo

S1 Prop- - - - - ter, _____

S2 *solo* Prop- - - - - ter, _____

A Prop - - - - - ter

T1 - - - - - ter,

T2 - - - - - ter,

B Pro - - - - - ter,

4/2

98 H

tutti

S1 prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mus me - os,

S2 *tutti* prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os, lo -

A prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os, lo -

T1 *tutti* prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os,

T2 *tutti* prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os, lo -

B prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres, prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os,

4/2

101

S1 lo - que - bar pa - cem, lo - que - bar pa - cem, pa - cem de te,

S2 que - bar pa - cem, lo - que - bar pa - cem, lo - que - bar

A que - bar pa - cem de te, lo - que - bar pa - cem, lo -

T1 lo - que - bar pa - cem, lo - que - bar pa - cem, pa - cem de te, lo - que - bar pa - cem, lo -

T2 que - bar pa - cem, lo - que - bar pa - cem, lo - que - bar pa - cem, lo - que - bar

B lo - que - bar

104

J

S1 lo - que - bar pa - cem, pa - cem de te: Prop-

S2 pa - cem de te:

A que - bar pa - cem, pa - cem de te:

T1 que - bar pa - cem, pa - cem de te: Prop-ter do-mum Do - mi - ni,

T2 pa - cem, lo - que - bar pa - cem de te: Prop-ter do-mum

B pa - cem, lo - que - bar pa - cem, pa - cem de te:

108

S1 - ter do - mum, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri, quæ - si -

S2 Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri, quæ - si -

A Prop-ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

T1 8 prop - ter do-mum Do - mi - ni De - i no - stri

T2 8 Do - mi - ni, De - i no - stri

B Prop - ter do-mum Do - mi - ni De - i no - stri,

111

S1 - vi bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

S2 - vi bo - na, quæ - si - vi bo - na, bo - na ti - bi.

A quæ - si - vi, quæ - si - vi bo - na ti - bi.

T1 8 quæ-si - vi bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo-na ti - bi.

T2 8 quæ - si - vi bo - na ti - bi.

B quæ - si - vi bo-na ti - bi, quæ - si - vi bo-na ti - bi.

115 K

S1 Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - tri,

S2 Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -

A Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -

T1 Glo - ri - a, Glo - a Pa -

T2 Glo - ri - a, Glo - a Pa -

B Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa -

119

S1 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

S2 tri, et Fi - li - o. et Spi - ri - tu - i San -

A tri, et Fi - li - o. et Spi - ri - tu - i San -

T1 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T2 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

123

S1 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2 - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

127 L

S1 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

S2 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T1 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T2 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

130

S1 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

S2 et in sæ - cu - la, et in

A et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Et in

T1 8 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. Et in

T2 8 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in

B et in sæ - cu - la,

133

S1 Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

S2 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

A sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

T1 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

T2 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

B et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, A - - - men.

7. Duo Seraphim

Tribus vocibus
Is. 6,3; Joh. Epist. I 5,7-8

Tenor 1
 Tenor 2
 Tenor 3
 Continuo

9
 T1
 T2

16
 T1
 T2

20 A
 T1
 T2

Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant, cla -
 Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant,
 ma - bant, cla - ma - bant al - ter ad al -
 cla - ma - bant al - ter ad al -
 te - rum:
 te - rum:
 San - tus,
 San -

24

T1 San - - - - -

T2 tus, San - - - - -

27

T1 ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

T2 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

32

T1 ba - oth. Ple - na - - -

T2 - ba - oth. Ple - - -

[B]

35

T1 est om - nis ter - - ra, ple - - na - - - est

T2 na - - - est om - nis ter - - ra, ple - - - na - - -

38

T1 om - nis ter - ra, om - nis ter - ra glo -

T2 est om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,

41

T1 - ri - a e - jus.

T2 glo - ri - a e - jus.

46 [C]

T1 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in cœ - lo:

T2 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant, dant in cœ - lo:

T3 Tres sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in cœ - lo:

53

T1 Pa - ter, Ver -

T2 Ver -

T3

56

T1 - bum et Spi - ri - tus San - ctus.

T2 - bum et Spi - ri - tus San - ctus.

T3 et Spi - ri - tus San - ctus.

61 D

T1 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt. San - - -

T2 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt.

T3 Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num sunt.

70

T1 - ctus,

T2 San - - - ctus,

T3 San - - -

74

T1

T2

T3

San - - -

San - - -

- ctus,

77

T1

T2

T3

- ctus Do - mi - nus De - us Sa -

- ctus Do - mi - nus De -

San - - - - ctus Do - mi -

81

T1

T2

T3

- ba - oth. Ple - na est

us Sa - - ba - oth. Ple - - na

nus De - us Sa - - ba - oth. Ple -

E

86

T1 Ple - na est om - nis ter - ra

T2 est. ple - na est om - nis ter -

T3 na est, ple - na est om - nis

89

T1 glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

T2 ra glo - ri - a, glo -

T3 ter - ra glo -

92

T1 ri - a e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a e - jus.

T2 ri - a e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a e jus.

T3 ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus.

8. Nisi Dominus A Dieci voci Ps. 126

Ant.

8 M.

CORDE

Antienne 4 (Nativité de la Vierge)

De cœur et d'esprit, chantons: gloire au Christ, en cette solennité sainte de la très haute Marie Génitrice de Dieu.

Psaume 126

Si le Seigneur ne bâtit la maison,
en vain peinent les bâtisseurs.
Si le Seigneur ne garde la cité,
en vain veille le gardien.

En vain vous éveillez-vous avant l'aurore,
vous levez-vous après vous être reposés,
vous qui mangez le pain de la douleur,
alors que le Seigneur donne le repos
à ses bien-aimés.

Voici, c'est un héritage du Seigneur que des fils,
une récompense que le fruit des entrailles.
Comme les flèches dans la main du guerrier,
tels seront les fils des exilés.

Bienheureux l'homme qui en aura selon son désir,
il ne sera pas confondu lorsqu'il parlera à ses
ennemis aux portes de la cité.

et a-nimo Christo canamus glori-am, in hac sacra
Solemni-tate præcel-sæ Genitri-cis De-i Ma-ri-æ.

410

Soprano 1
Ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - - mi - nus,

Alto 1
Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus

Tenor 1 c.f.
Ni - - si

Tenor 1
Ni - si, ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - - mi - nus

Bass 1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus, æ -

Soprano 2
Ni - si, Do - - mi - nus, Ni - si, Do - - mi - nus,

Alto 2
Ni - si Do - minus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi -

Tenor 2
Ni - si Do - - mi - nus, ni - si Do - mi - nus,

Tenor 2 c.f.
Ni - - si

Bass 2
Ni - si, ni - si, ni - si Do - mi -

Continuo

5

S1
ni - si Do - mi-nus æ - di - fi - ca - ve - rit do -

A1
æ - di - fi - ca - ve - rit do -

T1 c.f.
Do - mi nus æ - di - fi - ca - ve -

T1
æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi - ca - ve -

B1
di - fi - ca - ve - rit do - mum, æ - di - fi - ca - ve -

S2
Ni - si, Do - mi - nus, æ - di - fi - ca - ve - rit do -

A2
nus æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi - ca -

T2
ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit, æ - di - fi -

T2 c.f.
Do - mi nus æ - di - fi - ca - ve -

B2
nus æ - di - fi - ca - ve - rit

9

S1 - mum, in va - num la - bo - ra - ve -

A1 - mum, in va - num, in va - num la -

T1 c.f. rit do - mum, in va - num la - bo - ra -

T1 rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve -

B1 rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - num la - bo - ra - ve -

S2 - mum, in va - num la - bo - ra - ve -

A2 - ve - rit do - mum, in va - num, in va - num

T2 ca - ve - rit do - mum, in va - num la - bo - ra - ve -

T2 c.f. rit do - mum, in va - num la - bo - ra -

B2 do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - um la -

14

S1
- runt qui æ - di - - fi - cant e - - am.

A1
bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - - am.

T1 c.f.
8 ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.

T1
8 - runt qui æ - di - - fi - cant e - - am.

B1
runt, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.

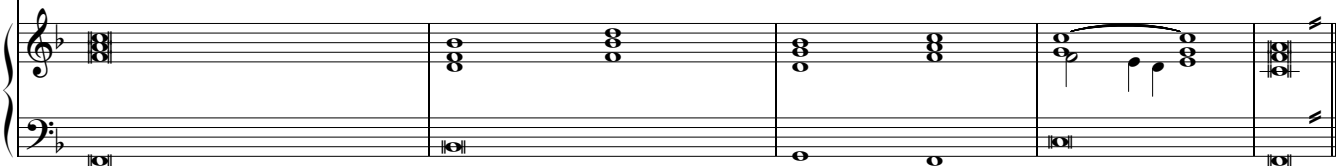
S2
- runt, qui æ - di - - fi - cant e - am.

A2
— la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.

T2
8 - runt qui æ - di - fi - cant, qui æ - di - fi - cant e - am.

T2 c.f.
8 ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.

B2
bo - ra - ve - runt, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.



19 A

S1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

A1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

T1 c.f.
8 Ni - si — Do - mi - nus cu - sto di - e - rit ci - vi - ta - tem fru - stra

T1
8 Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

B1
Ni - si, ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem fru - stra,

S2

A2

T2

T2 c.f.

B2

25

S1
fru-stra vi - gi - lat, fru-stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

A1
fru-stra vi - gi - lat, fru-stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

T1 c.f.
vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

T1
fru-stra vi - gi - lat, fru-stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

B1
fru-stra vi - gi - lat, fru-stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

S2
Ni - si, ni - si Do-mi-nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

A2
Ni - si, ni - si Do-mi-nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

T2
Ni - si, ni - si Do-mi-nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

T2 c.f.
Ni - si — Do - mi-nus cu - sto - di - e - rit ci - vi -

B2
Ni - si, ni - si Do-mi-nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,



30 B

S1 Va - num,

A1 Va - num, va-numest vo-bis

T1 c.f. Va - num____ est vo - bis

T1 Va - num, va-numest vo-bis

B1 Va - num, va-numest vo-bis

S2 ci-vi-ta-tem fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

A2 ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

T2 ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

T2 c.f. ta-tem, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.

B2 ci-vi-ta-tem, fru-stra, fru-stra vi-gi-lat, fru-stra vi-gi-lat qui cu-sto-dit e-am.



36

S1
va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

A1
an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

T1 c.f.
an - te lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca -

T1
an - te lu - cem sur - ge - re: an - te lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

B1
an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis,

S2

A2

T2

T2 c.f.

B2

40

S1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

A1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

T1 c.f.
- tis pa - nem do - lo - ris.

T1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

B1
qui man-du-ca - tis pa - nem do - lo - ris.

S2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

A2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

T2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

T2 c.f.
Va - num _____ est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

B2
Va - num, va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

45 C

S1 Cum de - de-rit,

A1 Cum de - de-rit, cum

T1 c.f. Cum de - de -

T1 Cum de - de-rit, cum

B1 Cum de - de-rit, cum

S2 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

A2 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

T2 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

T2 c.f. sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

B2 sur - gi - te, sur - gi - te post-quam se - de - ri - tis, qui man-du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

49

S1 cum de - de - rit di - le - ctis su - is som-num: ec - ce hæ - re - di - tas

A1 de - de - rit di - le - ctis su - is som - - num: ec - ce hæ - re - di - tas

T1 c.f. rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ -

T1 de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas

B1 de - de - rit di - le - ctis su - is som - num: ec - ce hæ - re - di - tas

S2

A2

T2

T2 c.f.

B2

53

S1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

A1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T1 c.f.
re - di tas Do - mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

B1
Do-mi-ni, fi - li-i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

S2
Cum de - de-rit, cum de - de -

A2
Cum de - de-rit, cum de - de-rit di -

T2
Cum de - de-rit, cum de - de-rit di -

T2 c.f.
Cum de - de-rit di -

B2
Cum de - de-rit, cum de - de-rit di -



01/10

61 D

S1
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis:

A1
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis:

T1 c.f.
Sic - ut, _____ sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten -

T1
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis:

B1
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis:

S2
mer - ces, fru - ctus ven - tris.

A2
mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T2
mer - ces, fru - ctus ven - tris.

T2 c.f.
- li - i: mer - ces, fru - ctus ven - tris.

B2
mer - ces, fru - ctus ven - tris.

66

S1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

A1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

T1 c.f.
tis: i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

T1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

B1
i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

S2
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in

A2
Si - cut, sic - ut sa - git - tæ in

T2
Si - cut, sic - ut sa - git - tæ in

T2 c.f.
Sic - ut, sic - ut sa -

B2
Sic - ut, sic - ut sa - git - tæ in

71 [E]

S1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

A1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur

T1 c.f.
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non

T1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

B1
Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis: non con - fun - de - tur,

S2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit non con - fun -

A2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit, non con - fun -

T2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir, qui im - ple - vit non con - fun -

T2 c.f.
git - tæ in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir non

B2
ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po - ten - tis. Be - a - tus vir qui im - ple - vit, non con - fun -



77

S1
non con-fun-de - tur cum lo-que - tur, i - ni-mi - cis, i - ni-mi - cis su - is in por - ta.

A1
non con-fun-de - tur cum lo-que - tur i - ni-mi - cis su - is, su - is in por - ta.

T1 c.f.
con - fun-de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

T1
non con-fun-de - tur cum lo - que-tur, i - ni-mi-cis, su - is, i - ni-mi-cis su - is in por - ta.

B1
non con-fun-de - tur cum lo-que - tur i - ni-mi - cis, i - ni-mi - cis su - is in por - ta.

S2
de - tur, non con-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

A2
de - tur, non con-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.

T2
de - tur, non con-fun - de - tur cum lo-que - tur i - ni-mi-cis su - is, su - is in por - ta.

T2 c.f.
con - fun-de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is, in por - ta.

B2
de - tur, non con-fun - de - tur cum lo - que-tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.



83 **F**

S1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1 c.f.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T2 c.f.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B2
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.



90 G

S1 Sic - ut e - - - rat, sic - ut e - - rat, sic - ut e - rat

A1 Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin-

T1 c.f. Sic - ut e - rat

T1 Sic - ut, sic - ut e - - rat, sic - ut e - - rat in prin - ci - pi -

B1 Sic - ut, sic - ut e - - rat, sic - ut e - - rat

S2 Sic - ut e - - - rat, sic - ut e - - rat, sic - ut e -

A2 Sic - ut e - rat, si - cut e - rat, sic - ut e - rat

T2 Sic - ut, e - - - rat, sic - ut e - - rat, sic - ut e -

T2 c.f. Sic - ut e - rat

B2 Sic - ut, sic - ut, sic - ut e - rat in prin -

95

S1 in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per;

A1 - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per;

T1 c.f. in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T1 o, et nunc, et nunc, et sem - per,

B1 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

S2 rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per,

A2 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T2 rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per,

T2 c.f. in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

B2 ci - pi - o, et nunc et sem - per,

100 **H**

S1 et in sæ - - cu-la, et in sæ - - cu-la sæ - cu -

A1 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu -

T1 c.f. per, et in sæ - cu -

T1 et in sæ - - cu-la, et in sæ - - cu - la sæ - cu -

B1 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu-la, et in sæ - cu -

S2 et in sæ - - cu-la, et in sæ - - cu-la, et

A2 et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la, et in

T2 et in sæ - cu-la, et in sæ - - cu-la,

T2 c.f. per, et in sæ - cu -

B2 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in

The piano accompaniment is written for a grand piano. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The chords are primarily triads and dyads, providing harmonic support for the vocal parts. The tempo is marked '100' and the key signature is one flat (B-flat major or D minor).

104

S1
lo - - - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A1
la sæ - cu - lo - - rum. A - - - men.

T1 c.f.
la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

T1
- lo - - rum, sæ - cu - lo - - rum. A - - - men.

B1
la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

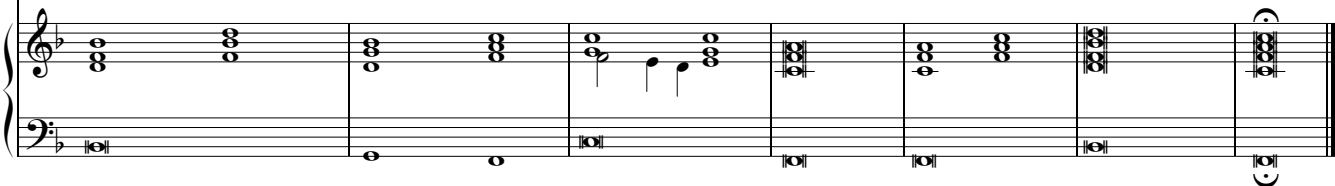
S2
in sæ - - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum. A - - - men.

T2
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

T2 c.f.
la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

B2
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.



9. Audi Cœlum

Sex vocibus

solo

Tenor 1

8 Au - di, au - di, cœ - lum, ver - ba me - a

echo

Tenor 2

8

Continuo

8

T1

8 ple - na de - si - de - ri - o et per - fu - sa

T2

8

14

T1

8 gau - di - o.

T2

8

Au - di - o.

18 [A]

T1

8 Dic, dic, quæ - so, mi - hi, dic, quæ - so, mi - hi: Quæ est i -

T2

8

23

T1 sta, quæ est i - sta quæ con - sur - gens ut au -

T2

27

T1 ro - ra ru - ti - lat, ut, ut be - ne -

T2

31

T1 di - cam? Dic nam i - sta pul - chra ut

T2 Di - cam.

B

36

T1 lu - na, e - le - cta ut sol re - plet læ - ti - ti - a ter -

T2

41

T1

8

ras, cœ

T2

8

45

T1

8

los, ma - ri - a. Ma - ri -

T2

8

Ma - ri - a,

51

T1

8

a, Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - go il - la

T2

8

Ma - ri - a, Ma - ri - a.

C

58

T1

8

dul - cis, dul - cis, il - la, il - la dul - cis præ - di - ca - ta de Pro - phe - ta E - ze - chi -

T2

8

64 D

T1 8 el, por - ta O - ri - en - ta - lis? Il - la sa - cra et fe - lix por - ta, per quam

T2 8 Ta - lis.

69 E

T1 8 mors fu - it ex - pul - sa, in - tro - du - cta au - tem vi - ta? Quæ sem - per

T2 8 I - ta.

74

T1 8 tu - tum est me - di - um in - ter ho - mi - nes et De - um pro cul - pis re - me - di - um?

T2 8 Me - di - um.

80

T1 8 Om - nes,

T2 8

85 **F**

S1 Om - nes, om - nes hanc er - go se -

S2 Om - nes,

A Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

T1 *tutti* Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur, om - nes hanc

T2 *tutti* Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

B Om - nes, om - nes hanc er - go se - qua - mur,

89

S1 qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, om - nes hanc

S2 om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur,

A om - nes hanc er - go se -

T1 er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur,

T2

B

93

S1 er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

S2 om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

A qua - mur, om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

T1

T2 om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

B om - nes hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur, hanc er - go se - qua - mur

98

S1 qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

S2 qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi - tam æ -

A qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

T1 qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a, me - re - a - mur vi - tam æ -

T2 qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi -

B qua cum gra - ti - a me - re - a - mur vi - tam æ -

103

S1 - tam æ - ter - nam.

S2 ter - nam.

A - tam æ - ter - nam.

T1 *solo* ter - nam. Con-se - qua - mur.

T2 *echo* - tam æ - ter - nam. Se - qua - mur.

B ter - nam.

110 G

S1 Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et Fi - li -

S2 Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter

A Præ - stet, præ - stet no - bis De - us,

T1 *tutti* Præ - stet, præ - stet no - bis De - us, præ - stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et

T2 *tutti* Præ - stet, præ - stet no - bis De - us,

B Præ - stet, præ - stet no - bis De - us

116

S1 us et Ma-ter, præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us, et Fi-li-us et Ma-ter,

S2 hoc et Fi-li-us, præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,

A præ-stet no-bis De-us, De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,

T1 Fi-li-us et Ma-ter,

T2 præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,

B præ-stet no-bis De-us, Pa-ter hoc et Fi-li-us et Ma-ter,

123

S1 cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce

S2 cu-jus no-men, cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce,

A cu-jus no-men, cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce

T1 cu-jus no-men, cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce

T2 cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce

B cu-jus no-men in-vo-ca-mus dul-ce.

128

S1

S2

A

T1 *solo*
8 mi - se - ris so - la - men.

T2 *echo*
8 A - men.

B

135 [H]

S1 Be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ -

S2 Be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu -

A Be - ne - di - cta es,

T1 *tutti*
8 Be - ne - di -

T2 *tutti*
8 Be - ne - di - cta es,

B Be - ne - di - cta es, be - ne -

140

S1 cu - la, be - ne - di - cta es, vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu -

S2 la, be - ne - di - cta es vir - go Ma - ri -

A be - ne - di - cta es, vir -

T1 cta es, vir - go Ma - ri - a, in

T2 vir - go Ma - ri - a, be - ne - dic - ta

B di - cta es vir - go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la,

144

S1 lo - rum sæ - rum cu - la.

S2 a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

A go Ma - ri - a, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

T1 sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

T2 es, vir - go Ma - ri - a in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

B in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

10. Lauda Jerusalem *A Sette voci* Ps. 147

Antienne 5 (Nativité de la Vierge)
Avec allégresse célébrons la Nativité de la bienheureuse Vierge Marie, afin qu'elle-même intercède pour nous auprès du Seigneur Jésus-Christ.

Psaume 147

Loue le Seigneur, Jérusalem,
loue ton Dieu, ô Sion,
car il a renforcé les barres de tes portes,
il a, chez toi, béni tes fils.
Il a établi ton territoire dans la paix,
et te rassasie de la fleur du froment.
Il adresse ses ordres à la terre,
rapide court sa parole :
il fait tomber la neige comme de la laine
et répand le givre comme de la cendre,
il jette de la glace par morceaux ;
devant sa froidure qui peut tenir ?
Il envoie sa parole et les fait fondre,
fait souffler son esprit et les eaux coulent.
Il annonce sa parole à Jacob,
ses jugements et ses préceptes à Israël ;
cela, il ne l'a pas fait pour les autres nations,
il ne leur a pas manifesté ses jugements.

Ant.
7 M.

CUM jucunditate Na-
tivitatem be-atae Mari-ae ce-lebremus, ut ipsa pro
nobis intercedat ad Dominum Jesum Christum. Lau -

Transcription

Ant. 5 1st & int. Tullis - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -

Gum juandi ká-te Na-ti-vi-tá-tem Pe-ca-tó-re Ma-ri-ae ce-

le-bre-mus ut ip-sa pro nó-bis inter-ce-dat

ad Dó-mi-num Je-sum Chri-stum

The image displays a musical score for a choral and basso continuo setting of the Gloria in excelsis Deo. The score is written for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Basso Continuo (BC) parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: "Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem, Do - mi - num." The score is divided into two systems. The first system includes parts for Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Bass 1 (B1), and Tenor (T). The second system includes parts for Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Bass 2 (B2), and Basso Continuo (BC). The lyrics are distributed across the staves, with some parts having rests. The Basso Continuo part is written in a single bass staff at the bottom.

5

S1 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu-um Si -

A1 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu-um Si - on.

B1 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu - um Si -

T Lau-da, lau-da De - um tu-um Si - on.

S2 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu-um Si -

A2 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu - um Si -

B2 Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu-um Si -

bc Do-mi-num. Lau-da, lau-da De-um tu-um Si -

10 Adagio

S1 on. Quó - ni-am con-for-tá - vit

A1 Quo - ni-am con-for-ta - vit be -

B1 on. Quo - ni-am con-for-ta - vit

T Quo - ni - am con-for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu-a -

S2 on. se - ras por - ta-rum tu - a -

A2 on. se - ras por-ta - rum tu - a -

B2 on. se - ras por - ta-rum tu - a -

bc on. se - ras por - ta-rum tu - a -

14

S1 be - ne-dí-xit fi - li - is tu - is Qui pó - su -

A1 ne-di-xit fi - li - is tu - is Qui po -

B1 be - ne-di-xit fi - li - is tu - is in te. Qui po -

T rum be-ne-di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui po-su -

14

S2 rum fi - li - is tu - is in te.

A2 rum fi - li - is tu - is in te.

B2 rum fi - li - is tu - is in te.

bc

18

S1 it fi - nes tu - os pa-cem Qui e-mít-tit e -

A1 su-it fi - nes tu - os pa-cem Qui e-mit - tit e -

B1 su-it fi - nes tu - os pa-cem Qui e-mit - tit e -

T 18 it fi - nes tu - os pa-cem et a - di - pe fru-men - ti sa - ti - at te. Qui e -

18

S2 et a-di-pe fru-men ti sa - ti - at te.

A2 et a - di-pe fru - mem-ti sa - ti - at te.

B2 et a - di pe fru-men - ti sa-ti - at te.

bc

22

S1 *l*ó-qui-am su - um ter - ræ. Qui dat

A1 *l*o-qui-um su-um ter - ræ Qui dat

B1 *l*o-qui-um su - um ter - ræ Qui dat

T *mit-tet e - lo - qui-um su - um ter - ræ ve - lo-ci-ter cur-rit ser - mo e - ius. Qui dat*

22

S2 *ve - lo - ci-ter cur - rit ser-mo e - ius.*

A2 *ve - lo - ci-ter cur - rit ser - mo e - ius.*

B2 *ve - lo - ci-ter cur - rit ser - mo e - ius.*

bc *ve - lo - ci-ter cur - rit ser - mo e - ius.*

25

S1 *ni-vem né - bu-lam spar - git.*

A1 *ni-vem ne - bu - lam spar - git.*

B1 *ni-vem ne - bu-lam. spar - git.*

T *ni-vem si - cut la - nam: ne-bu - lam si - cut ci - ne-rem spar-git. Mit - tit cri-*

25

S2 *si-cut la - nam: si - cut ci-ne-rem. Mit - tit cri-stal -*

A2 *si-cut la - nam: si - cut ci - ne - rem. Mit-tit cri-stal -*

B2 *si - cut la - nam: si - cut ci-ne-rem. Mit - tit cri-stal -*

bc *si - cut la - nam: si - cut ci-ne-rem. Mit - tit cri-stal -*

92

29

S1 su - am an - te fá - ci-em

A1 su. - am an - te fa - ci-em

B1 su - am an - te fa - ci-em

T stal-lum su - am si - cut bu - cel - las: an - te fa - ci-

29 S2 lum, si - cut bu-cel - las: an - te fa - ci-

A2 lum, si - cut bu - cel - las: an - te fa - ci-

B2 lum, si - cut bu-cel - las: an - te fa - ci-

bc

32

S1 frí - go - ris e - ius. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

A1 fri - go - ris e - ius. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

B1 fri - go - ris e - ius. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

T em fri - go - ris e - ius quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum

32 S2 em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um

A2 em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um,

B2 em quis su - sti - ne - bit. E - mit - tet ver - bum su - um,

bc

35

S1 fá - ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spí - ri - tus e - ius et

A1 fa - ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri-tus e - ius et

B1 fa ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - uis et

T su-um, et li-que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri-tus e -

35

S2 et li-que - fa - ci-et, et li-que-fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus

A2 et li-que - fa - ci-et, et li-que-fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus

B2 et li-que - fa - ci-et, et li-que-fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus

bc

38

S1 flu - ent a - quæ. Qui an - nún - ci - at ver-bum su - um

A1 flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci - at ver-bum su - um

B1 flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci-at ver-bum su - um

T ius et flu - ent a - quæ. Qui

38

S2 e - ius et flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci-at ver-bum

A2 e - ius et flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci-at ver - bum

B2 e - ius et flu - ent a - quæ. Qui an - nun - ci-at ver-bum

bc

41

S1 Ja - cob: iu - sti - ci - as, iu - sti - ti - as et iu - dí - ci - a su - a

A1 Ja - cob: iu - sti - ci - as, iu - sti - ti - as et iu - dí - ci - a su - a Is -

B1 Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - dí - ci - a su - a

T an - nun - ci - at ver - bum su - um Ja - cob: iu - sti - sti - as et iu - dí - ci - a su -

41

S2 su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - dí - ci - a su -

A2 su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ci - as et iu - dí - ci - a su -

B2 su - um Ja - cob: iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - dí - ci - a su -

bc

44

S1 Is - ra - el. Non fe - cit tá - li - ter om - ni na - ti - ó -

A1 ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - ó -

B1 Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,

T a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na -

44

S2 a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti -

A2 a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o -

B2 a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o -

bc

47

S1 ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - dí - ci - a, et iu - dí - ci - a

A1 ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a su -

B1 om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a

T ti - o - ni et iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -

S2 o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu - di - ci -

A2 ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu - di - ci - a

B2 ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu - di - ci -

bc

50

S1 su - a non ma - ni - fe - stá - vit e - is.

A1 a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

B1 su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

T sta - vit e - is.

S2 a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

A2 su - a non ma - ni - fe - sta - vit, non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

B2 a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

bc

54

S1

Glo - ri - a Pa - tri

A1

Glo ri - a Pa - tri et Fi

B1

Glo - ri - a Pa - tri et

T

8

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

S2

54

Glo - ri - a Pa - tri et fi -

A2

Glo - ri - a Pa -

B2

Glo - ri - a Pa - tri et Fi -

bc

58

S1

et Fi - li - o

A1

li - o

B1

Fi - li - o

T

58

Fi - li - o et Spi-ri - tu - i Sanc -

S2

li - o et Spi-ri - tu - i Sanc -

A2

tri et Fi li-o et Spi - ri - tu - i

B2

li - o

bc

62

S1 et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

A1 et Spi-ri - tu - i Sanc - to.

B1 et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

T to, et Spi-ri tu - i Sanc - to.

62

S2 to, et Spi-ri - tu - i Sanc - to.

A2 Sanc - to, et Spi-ri - tu - i Sanc - to.

B2 et Spi-ri - tu - i Sanc - to.

bc

66

S1 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A1 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B1 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

T Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et

66

S2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

bc

70

S1

A1

B1

T

S2

A2

B2

bc

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

et in

in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.

73

S1

A1

B1

T

S2

A2

B2

bc

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

sæ-cu-la, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

Et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A -

Lauda Jerusalem

97"

76

S1 men, A - men, A - men, A -

A1 men, A - men, A - men, A -

B1 men, A - men, A - men, A -

T men, A - men, A - men,

76 S2 men, A - men, A - men, A -

A2 men, A - men A - men,

B2 men, A - men, A - men,

bc men, A - men, A - men,

79

S1 men, A - men, A - men.

A1 men, A - men, A - men.

B1 men, A - men, A - men.

T A - men, A - men.

79 S2 men A - men.

A2 A - men, A - men.

B2 A - men, A - men, A - men.

bc men, A - men, A - men,

11. Sonata sopra Sancta Maria

Sonata sopra Santa Maria ora pro nobis

Soprano

Instrument Cues

Cornetti

Continuo

Tacet when performing with instruments

Insts

Violins

7

13

19

28

34

A

B

39

45 C

S

San - cta Ma -

Insts

Trombone

55

S

ri - a o - ra pro no - bis.

Insts

Cornetti

63

Insts

69

Insts

75 D

S

San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

Insts

81 E

S

San - cta Ma - ri - a

Insts

90 F

S

o - ra pro no - bis. San -

Insts

Violins *Trombones*

97

S

cta Ma - ri - a o - ra pro

Insts

Cornetti

102 G

S no - bis. San -

Insts *Vln* *Ctt* *Vln*

108

S cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis.

116 H

S San - cta Ma - ri - a

Insts *Cornetto*

123

S o - ra pro no - bis.

Insts *Violin* *Cornetto*

130 J

S

San - cta Ma-ri - a o - ra

Insts

138

S

pro no - bis.

Insts

Violin

Cornetto

145 K

S

San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis.

Insts

152 L

S

San - cta Ma - ri - a o -

Insts

159

S ra pro no - bis.

Insts Violin

167

S

Insts Cornetti

174

S

Insts

San - cta Ma - ri - a

181

S o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis.

Insts

Capitulum *Eccli 24.b Soliste*

Ab initio et ante saecula creata sum, et usque ad futurum saeculum non desinam, et in habitatione sancta coram ipso ministravi.

R/. tutti : Deo gratias.

C'est dès l'origine et dès avant les siècles que j'ai été créée pour ne pas cesser d'être jusqu'au siècle futur; et c'est dans sa demeure sainte et dans sa présence que j'ai rempli mon ministère.
R/. Rendons grâce à Dieu.

[illegible]

10

S1 At - que sem - per Vir - go,

A1 At - que sem - per Vir - go,

T1 8 At - que sem - per Vir - go,

B1 At - que sem - per Vir - go,

S2 At - que sem - per Vir - go,

A2 At - que sem - per Vir - go,

T2 8 At - que sem - per, at - que sem - per Vir - go,

B2 At - que sem - per Vir - go,

14

S1 Fe - lix cœ - li por - ta.

A1 Fe - lix cœ - li por - ta.

T1 8 Fe - lix cœ - li por - ta, cœ - li por - ta.

B1 Fe - lix cœ - li por - ta.

S2 Fe - lix cœ - li por - ta.

A2 Fe - lix cœ - lis por - ta.

T2 8 Fe - lix cœ - li por - ta.

B2 Fe - lix cœ - li por - ta.

17 verse 2 - choir 1

S1 Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re,

A1 Su - mens il - lud, a - ve Ga - bri - e - lis o - re,

T1 Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re,

B1 Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re,

23

S1 Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - væ no - men.

A1 Fun - da nos in pa - ce, in pa - ce, Mu - tans E - væ no - men.

T1 Fun - da nos in pa - ce, in pa - ce, Mu - tans E - væ no - men.

B1 Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - væ no - men.

29 *Ritornello 1*

35

41 verse 3 - choir 2

S2 Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cæ - cis:

A2 Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cæ - cis:

T2 Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cæ - cis:

B2 Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cæ - cis:

47

S2 Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

A2 Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

T2 Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

B2 Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

-- Ritornello 2 (53-64) --

65 verse 4 - soprano 1 solo

Mon - stra te es - se ma - trem: Su - mat per te pre - ces,

71

Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

-- Ritornello 3 (77-88) --

89 verse 5 - soprano 2 solo

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter om - nes mi - tis,

95

Nos cul - pis so - lu - tos, Mit - tes fac et ca - stos.

-- Ritornello 4 (101-112) --

113 verse 6 - tenor solo

Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum:

119

Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - læ - te - mur.

125 verse 7 - full with instruments

125 verse 7 - full with instruments

S1 Sit laus De - o Pa - tri,

A1 Sit laus De - o, sit laus De - o Pa - tri,

T1 Sit laus De - o Pa - tri, sit laus De - o Pa - tri,

B1 Sit laus De - o Pa - tri,

S2 Sit laus De - o Pa - tri,

A2 Sit laus De - o, sit laus De - o Pa - tri,

T2 Sit laus De - o, sit laus De - o Pa - tri,

B2 Sit laus De - o Pa - tri,

Piano accompaniment

130

130

S1 Sum - mo Chri - sto de - cus,

A1 Sum - mo Chri - sto de - cus, Chri - sto de - cus,

T1 Sum - mo Chri - sto, sum - mo Chri - sto de - cus,

B1 Sum - mo Chri - sto de - cus,

S2 Sum - mo Chri - sto de - cus,

A2 Sum - mo Chri - sto de - cus, de - cus,

T2 Sum - mo Chri - sto de - cus, de - cus,

B2 Sum - mo Chri - sto de - cus,

Piano accompaniment

134

S1 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A1 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T1 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B1 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

S2 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A2 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T2 Spi - ri - tu - i Sanc - to. Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B2 Spi - ri - tu - i Sanc - to,

138

S1 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

A1 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

T1 Tri - nus ho - nor u - nus, ho - nor u - nus. A - men.

B1 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

S2 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

A2 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

T2 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

B2 Tri - nus ho - nor u - nus. A - men.

Salut, étoile de la mer,
Auguste Mère de Dieu
Et cependant toujours Vierge;
Heureuse porte du ciel,

En recevant cet Ave
Des lèvres de Gabriel,
Ancre-nous dans la paix
En devenant la nouvelle Eve.

Brise les liens des coupables,
Donne la lumière aux aveugles,
Eloigne de nous les maux dont nous souffrons,
Obtiens-nous tous les biens.

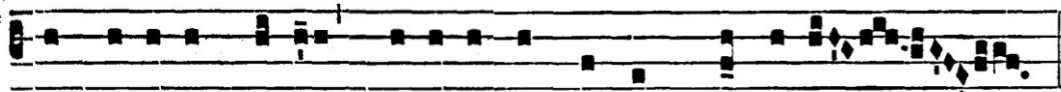
Montre que tu es Mère;
Qu'il reçoive par toi te
Celui qui pour nous
Voulut être ton Fils.

Ô Vierge incomparable,
Douce entre toutes,
Après nous avoir délivrés de nos fautes,
Rends-nous doux et chastes.

Accorde-nous une vie pure,
Prépare-nous une voie sûre,
Pour que, voyant Jésus,
Nous nous réjouissons ensemble éternellement.

Louange soit à Dieu le Père,
Gloire au Christ Roi
Et à l'Esprit-Saint;
Même Honneur aux Trois.

Amen.



Cujus vita inclyta cunctas illús-trat ec - clé-si-as.

V/. *Nativitas est hodie sanctae Mariae Virginis.*

R/. *Cujus vita inclyta cunctas illustrat ecclesias.*

V/. C'est aujourd'hui la Nativité de
la Sainte Vierge Marie.

R/. dont la vie glorieuse irradie toutes les Eglises.

At Magn.
Ant. 1. f

N

Atí-vi-tas tú-a, * Dé-i Génitrix Vírgo, gáu-

di-um annunti-ávit unívérso mún-do : ex te enim

órtus est Sol justí-ti-ae, Chrístus Dé-us nóster : qui

sólvens ma-le-dicti-ónem, dédit benedicti-ó-nem : et con-

fúndens mórtém, do-návit nó-bis ví-tam sempi-tér-

nam. E u o u a e.

Ta Nativité, ô Vierge Mère de Dieu,
a annoncé la joie au monde entier;
car c'est de toi qu'est né le soleil de
justice, le Christ, notre Dieu,
qui détruisant la malédiction
apporte la bénédiction,
et confondant la mort,
nous a donné la vie éternelle.

Magnificat

Mon âme exalte le Seigneur.
Et mon esprit se réjouit en Dieu,
mon Sauveur.
Parce qu'il a jeté les yeux
sur la bassesse de sa servante.
Car voici, désormais toutes les
générations me diront bienheureuse,
Parce que le Tout-Puissant a fait pour moi de grandes choses.
Son nom est saint.

Et sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent.
Il a déployé la force de son bras; il a dispersé ceux qui avaient dans le
cœur des pensées orgueilleuses.
Il a renversé les puissants de leurs trônes, et il a élevé les humbles.
Il a rassasié de biens les affamés,
et il a renvoyé les riches à vide.
Il a secouru Israël, son serviteur
et il s'est souvenu de sa miséricorde,
Comme il l'avait dit à nos pères, envers Abraham et sa postérité pour
toujours.

13. Magnificat à Sete voci & Sei instrumenti Luc 1, 46-55

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat

//

//

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Principale solo

V2 : Et exultavit

Altus

Tenor

Quintus

B. c.

ET

ET

ET

Et ex - ul - ta

Et ex - ul - ta

Principale solo va sonato tardo perche li doi Tenori cantano di semicroma.

3

Et ex - ul - vit, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

6

ta - vit

8

spi - ri - tus me - us vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -

12

us in De - o us in De - o

16

sa - lu - ta - ri me -
o, in De - o

19

sa - lu - ta - ri me -
sa - lu - ta - ri me -

23

o.
o.

V3 : Quia respexit

Quia respexit, ad una voce sola & sei strumenti
li quali si soneranno con piu forza che si puo

Principale, ottava & quintadecima

//

5

12

F'IFARA

Qui - a

18

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

23

cil - lae su - ae: ec - ce

28

FLAUTO

FLAUTO

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

33

CORNETTO & VIOLINO

38

om - nes

44

ge - ne - ra - ti - o - nes.

V4 : Quia fecit mihi magna

Qui - a fe - Qui - a

4

Qui - a fe -

8

cit mi - hi ma - gna

cit, fe - cit mi - hi ma - gna, fe - cit mi - hi

- - - - - cit, fe - cit mi - hi ma - gna

13

qui po - - - - - tens

ma - gna qui po - - - - - tens

qui po - - - - - tens est

17

est

est et san - - - - - ctum

20

no - - men e - - ius, et san -

24

ctum no - - men e - - ctum, et san - ctum, et san -

28

ctum no - men e - - ius. ctum no - men e - - ius. ctum no - men e - - ius.

V5 : Et misericordia ejus

Tenor Et Et mi - - se - ri - cor - di -

Bassus Et Et mi - se - ri - cor - di -

Septimus Et Et mi - se - ri - cor - di -

// [4] //

et mi - - se - ri - cor - di -

et mi - se - ri - cor - di -

et mi - se - ri - cor - di -

a e - - ius,

a e - - ius,

a e - - ius,

// [10] //

a e - - ius a_

a e - - ius

a e - - ius

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

16

– pro-ge ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es
 a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es
 a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es
 ti-men-ti-
 ti-men-ti-
 ti-menti-

23

ti-men-ti-bus e - - um.
 ti-men-ti-bus e - - um.
 ti-menti-bus, timen-ti-bus e - - um.
 bus e - - - um.
 bus e - - - um, ti-menti-bus e - - - um.
 bus e - - - um, ti-menti-bus e - - - um.

V6 : Fecit potentiam

Violino I

Violino II

Viola

Altus

B. c.

FE-

Principale & registro delle zifare ò voci humane

4

9

Fe - - cit po - -

14

ten - - ti - - am in bra - chi - o

19

su - - o,

23

dis - - per - - sit su - per - bos

30

men - te cor - - dis su - - i.

V7 : Deposuit potentes de sede

Cornetto I

Cornetto II

Violino I

Violino II

Quintus

B. c.

risponde a quel di sopra in Echo

DE-

Deposuit. Principale solo

4

7

De - po - - - - - su -

11

it po - - - ten - - -

14

Musical score for measures 14-16. The system consists of three staves. The top two staves are a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a vocal line with a soprano clef (C-clef on the first line). The lyrics are: tes de se - - - de. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

17

Musical score for measures 17-19. The system consists of three staves. The top two staves are a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a vocal line with a soprano clef (C-clef on the first line). The lyrics are: risponde a quel di sopra in Echo. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. A dynamic marking of p is present at the end of the system.

20

Musical score for measures 20-22. The system consists of three staves. The top two staves are a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a vocal line with a soprano clef (C-clef on the first line). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. A dynamic marking of p is present at the beginning of the system.

23

Musical score for measures 23-24. The system consists of three staves. The top two staves are a grand staff (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a vocal line with a soprano clef (C-clef on the first line). The lyrics are: et ex - - - - - . The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

25

al - - - ta - - - -

27

vit hu - - - -

30

mi - - - les.

V8 : Esurientes implevit bonis

5

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

13

19

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

26

et di - vi - tes di -

et di - vi - tes di -

33

mi - sit in - a - nes.

mi - sit in - a - nes.

V9 : *Suscepit Israel*

Cantus SV-
Sextus SV-
Tenor SV-
B. c.

Su - sce

3

pit Is - ra -

Su - sce

5

el, pu

pit Is - ra - el

Is - ra - el pu

7

e - rum su -

pu e - rum su - um

9

um re - cor - e - rum su - um

11

da re - cor da re - cor da - tus

13

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - mi - se - ri - cor - di - ae su -

17

ae. ae. ae.

V10 : *Sicut locutus est*

Score for measures 1-2 of V10: *Sicut locutus est*. The score is in common time (C) and B-flat major. The instruments are Cornetto I, Cornetto II, Trombone, Violino I, Violino II, Viola, Altus, and B. c. (Basso Continuo). The Altus part has a vocal line starting with "Sic-". The B. c. part has a solo line starting with "Principale solo".

Instrument parts:

- Cornetto I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter rest. Measure 2: quarter note G4.
- Cornetto II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter rest. Measure 2: quarter note G4.
- Trombone: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter rest. Measure 2: quarter note G2.
- Violino I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter note G4. Measure 2: quarter note A4.
- Violino II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter note G4. Measure 2: quarter note A4.
- Viola: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter note G2. Measure 2: quarter note A2.
- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter rest. Measure 2: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter note G2. Measure 2: quarter note A2.

Vocal parts:

- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter rest. Measure 2: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 1: quarter note G2. Measure 2: quarter note A2.

Lyrics:

Sic-
Principale solo

Score for measures 3-4 of V10: *Sicut locutus est*. The score is in common time (C) and B-flat major. The instruments are Cornetto I, Cornetto II, Trombone, Violino I, Violino II, Viola, Altus, and B. c. (Basso Continuo). The Altus part has a vocal line starting with "Sic-". The B. c. part has a solo line starting with "Principale solo".

Instrument parts:

- Cornetto I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G4. Measure 4: quarter note A4.
- Cornetto II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G4. Measure 4: quarter note A4.
- Trombone: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G2. Measure 4: quarter note A2.
- Violino I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G4. Measure 4: quarter note A4.
- Violino II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G4. Measure 4: quarter note A4.
- Viola: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G2. Measure 4: quarter note A2.
- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter rest. Measure 4: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G2. Measure 4: quarter note A2.

Vocal parts:

- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter rest. Measure 4: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 3: quarter note G2. Measure 4: quarter note A2.

Lyrics:

Sic-
Principale solo

Score for measures 5-6 of V10: *Sicut locutus est*. The score is in common time (C) and B-flat major. The instruments are Cornetto I, Cornetto II, Trombone, Violino I, Violino II, Viola, Altus, and B. c. (Basso Continuo). The Altus part has a vocal line starting with "Sic-". The B. c. part has a solo line starting with "Principale solo".

Instrument parts:

- Cornetto I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G4. Measure 6: quarter note A4.
- Cornetto II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G4. Measure 6: quarter note A4.
- Trombone: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G2. Measure 6: quarter note A2.
- Violino I: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G4. Measure 6: quarter note A4.
- Violino II: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G4. Measure 6: quarter note A4.
- Viola: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G2. Measure 6: quarter note A2.
- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter rest. Measure 6: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G2. Measure 6: quarter note A2.

Vocal parts:

- Altus: Treble clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter rest. Measure 6: quarter note G4.
- B. c.: Bass clef, C major key signature, common time. Measure 5: quarter note G2. Measure 6: quarter note A2.

Lyrics:

Sic - - ut lo - cu - tus est

[9]

ad pa - tres no - stros,

[13]

A - - bra - ham et se - - mi - ni

[16]

e - ius in sae - - cu - la.

V11 : Gloria Patri

Gloria patri a tre voci
due de quali cantani in Echo

Cantus

Tenor

Tenor Echo

B. c.

Principale solo

ri-a, glo - ri-a,

Glo - ri - a

Glo - ri-a,

a Pa - tri et Fi - li -

Patri et, et Fi-li-o

glo-ri-a Patri et, et Fi-li-

19

o et Spi - ri - tu - i San -

et,

et,

et,

26

cto, et Spi - ri - tu -

et,

et Spi-ritu - i

et,

et Spi-ri-

31

i San -

Sa -

tu-i Sa - a - a -

35

cto.

an - cto.

a - an - cto.

V12 : Sicut erat

Cantus

Sic- Sic - ut e - rat in prin - ci - pi -

Sextus

Sic- Sic - ut e - rat in

Altus

Sic- Sic - ut e - - rat in

Tenor

Sic- Sic - ut e - rat in prin -

Quintus

Sic- Sic - ut e - rat in

Bassus

Sic- Sic - ut e - rat in prin - ci - pi o, in

Septimus

Sic- Sic - ut e - rat in prin - ci -

6

o et nunc et sem - per et in sae - cu -

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

ci - - pi - o et nunc, et nunc et sem per et in saecu -

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

- pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

la sae-cu-lo - - rum, et in saecu-la sae - cu-lo - -

et in sae - cu - la sae - cu-lo - -

sae-cu-la sae-cu-lo - - rum,

la sae - cu-lo - - rum,

et in sae-cu-la sae - cu-lo - -

sae-cu-la sae-cu-lo - - rum,

et in saecu-la sae - cu-lo - -

rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

rum, a - - - - -
rum, a - - - - -
rum, a - - - - -
rum, a - - - - -
rum, a - - - - -
rum, a - - - - -
rum, a - - - - -

men.
men.
men.
men.
men.
men.
men.

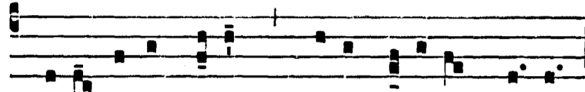
Reprise de l'antienne du Magnificat *Nativitas tua*

dernier accord Magn: Mi maj (sur la partition: Sol)
transp. ant.: Iton /, en **mi** (note A, B et T2)

Contrafactum du *Deus in adjutorium* de Monteverdi

Adaptation: A. Traube

At Magn.
Ant. 1. f



N Atí-vi-tas tú-a, * Dé-i Génitrix Vírgo,

note finale: mi -
ré / la
fa#
ré
la
ré



gaú - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér - so mun - do:



14



ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

23

28

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

36

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

44

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem - pi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

Puis *Benedicamus Domino*, transposé un ton plus haut, en mi, V. soliste, R. chœur

In Festis B. Mariæ Virginis.

V. Be-nedi-camus Do-mi-no;
R. De-o gra-ti-as.

transcription:

Solo V. Be-ne di ca-mus
Tutti R. De-o

Dó-gra-ti-as mi-no-ti-as

dernière note: mi

Prêtre (Ch.), recto tono sur *si* grave: "Fidélium animæ per misericórdiam Dei requiæcant in pace."

Chœur, sur *si* grave: **Amen.** reprise *Amen* du Magnificat: si -

si	(S1)	= ré sur partition
mi aigu	(S2)	= sol
sol	(A)	= sib
mi aigu	(T1+2)	= sol
la médium	(B1+2)	= do

Vêpres de la Nativité de la Vierge

Deus in adjutorium
Psalmus 69, 2

*Deus in adjutorium meum intende
Domine, ad adiuvandum me festina.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
Sicut erat in principio et nunc et semper et in
saecula saeculorum. Amen.
Alleluia.*

Antiphona
*Nativitas gloriosae Virginis Mariae
ex semine Abrahae, ortae de tribu
Juda, clara ex stirpe David.*

Dixit Dominus

Psalmus 109

*Dixit Dominus Domino meo:
sede a dextris meis,
Donec ponam inimicos tuos,
scabellum pedum tuorum.
Virgam virtutis tuae
emittet Dominus ex Sion:
dominare in medio inimicorum tuorum.
Tecum principium in die virtutis tuae
in splendoribus sanctorum,
ex utero ante luciferum genui te.*

*Juravit Dominus, et non poenitebit eum:
Tu es sacerdos in aeternum
secundum ordinem Melchisedech.
Dominus a dextris tuis,
confregit in die irae suae reges.
Judicabit in nationibus, implebit ruinas,
conquassabit capita in terra multorum.*

*De torrente in via bibet:
propterea exaltabit caput.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen*

verset d'entrée

Ô Dieu, viens à moi aide!
Seigneur, hâte-toi de me secourir!
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit.
Comme il était au commencement,
maintenant et toujours. Et pour les siècles des
siècles. Amen. Alleluia.

Antienne

C'est la Nativité de la glorieuse Vierge Marie,
issue de la race d'Abraham, de la tribu de
Juda, de l'illustre maison de David.

Le Seigneur a dit à mon Seigneur:
Assieds-toi à ma droite,
jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton
marchepied.
Le Seigneur étendra de Sion
le sceptre de ta puissance:
Domine au milieu de tes ennemis!
Ton peuple est plein d'ardeur, quand tu
rassembles ton armée, avec des ornements
sacrés, du sein de l'aurore ta jeunesse vient
à toi comme une rosée.
Le Seigneur a juré, et il ne s'en repentira
point: tu es sacrificateur pour toujours, à la
manière de Melchisédek.
Le Seigneur, à ta droite,
brise des rois au jour de sa colère.
Il exerce la justice parmi les nations:
tout est plein de cadavres. Il brise
des têtes sur toute l'étendue du pays.
Il boit au torrent pendant la marche:
c'est pourquoi il relève la tête.
Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit.
Comme il était au commencement,
maintenant et toujours,
et pour les siècles des siècles, Amen.

Antiphona

*Nativitas gloriosae Virginis Mariae
ex semine Abrahae, ortae de tribu
Juda, clara ex stirpe David.*

Antienne

C'est la Nativité de la glorieuse Vierge Marie,
issue de la race d'Abraham, de la tribu de
Juda, de l'illustre maison de David.

Antiphona

*Nativitas est hodie sanctae Mariae Virginis,
cujus vita inclyta cunctas illustrat ecclesias.*

Antienne

C'est aujourd'hui la Nativité de
Marie la Vierge Sainte, dont la vie
glorieuse irradie toutes les Eglises.

Laudate pueri Dominum

Psalmus 112

Laudate, pueri, Dominum:

laudate nomen Domini.

Sit nomen Domini benedictum,

ex hoc nunc, et usque in saeculum.

A solis ortu usque ad occasum,

laudabile nomen Domini.

Excelsus super omnes gentes Dominus,

et super caelos gloria ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster,

qui in altis habitat,

et humilia respicit in caelo et in terra?

Suscitans a terra inopem,

et de stercore erigens pauperem:

Ut collocet eum cum principibus,

cum principibus populi sui.

Qui habitare facit sterilem in domo,

matrem filiorum laetantem.

Serviteurs de Dieu, louez le Seigneur,

louez son saint nom.

Que le nom du Seigneur soit béni maintenant
et à jamais!

Du lever du soleil jusqu'à son couchant,

loué soit le nom du Seigneur!

Le Seigneur est élevé au-dessus de toutes les

nations, sa gloire est au-dessus des cieux.

Qui est semblable au Seigneur, notre Dieu?

Il habite dans les hauteurs

et il voit à ses pieds le ciel et la terre.

Il relève le malheureux de la poussière et

retire le pauvre de son fumier,

Pour les faire asseoir avec les princes,

avec les princes de son peuple.

Il donne une maison à la femme stérile,

il en fait une mère joyeuse

au milieu de ses enfants.

Gloire au Père et au Fils...

Gloria Patri et Filio...

Antiphona

*Nativitas est hodie sanctae Mariae Virginis,
cujus vita inclyta cunctas illustrat ecclesias.*

Antienne

C'est aujourd'hui la Nativité de
Marie la Vierge Sainte, dont la vie
glorieuse irradie toutes les Eglises.

Antiphona

Regali ex progenie

Mariae exorta refulget:

cujus precibus nos adjuvari,

mente et spiritu devotissime poscimus.

Antienne

Issue de race royale,

Marie est en grand éclat:

nous demandons, d'âme et d'esprit, d'être

aidés de ses prières.

Laetatus sum

Psalmus 121

*Laetatus sum in his, quae dicta sunt mihi:
In domum Domini ibimus.
Stantes erant pedes nostri,
in atriis tuis Jerusalem.
Jerusalem, quae aedificatur ut civitas:
cujus participatio ejus in idipsum.
Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini:
testimonium Israel ad confitendum
nomini Domini.
Quia illic sederunt sedes in judicio,
sedes super domum David.
Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem:
et abundantia diligentibus te.
Fiat pax in virtute tua:
et abundantia in turribus tuis.
Propter fratres meos et proximos meos,
loquebar pacem de te:
Propter domum Domini Dei nostri,
quaesivi bona tibi.
Gloria Patri et Filio...*

*Antiphona
Regali ex progenie
Mariae exorta refulget:
cujus precibus nos adjuvari,
mente et spiritu devotissime poscimus.*

*Antiphona
Corde et animo Christo canamus gloriam in
hac sacra solemnitate
praecelsae Genitricis Dei Mariae.*

Nisi Dominus

Psalmus 126

*Nisi Dominus aedificaverit domum,
in vanum laboraverunt, qui aedificant eam.
Nisi Dominus custodierit civitatem,
frustra vigilat, qui custodit eam.
Vanum est vobis ante lucem surgere:
surgite postquam sederitis*

Je suis dans la joie quand on me dit:
Allons à la maison du Seigneur!
Nos pieds s'arrêtent dans tes portes,
Jérusalem!
Jérusalem, tu es bâtie comme une ville dont
les parties sont liées ensemble.
C'est là que montent les tribus,
les tribus du Seigneur, selon les lois d'Israël,
pour louer le nom du Seigneur,
car là sont les trônes pour la justice,
les trônes de la maison de David.
Demandez la paix de Jérusalem. Que ceux qui
l'aiment jouissent du repos.
Que la paix soit dans tes murs,
et la tranquillité dans tes palais!
A cause de mes frères et de mes amis,
je désire la paix dans ton sein;
à cause de la maison de l'Eternel, notre Dieu,
je fais des vœux pour ton bonheur.
Gloire au Père et au Fils...

*Antienne
Issue de race royale,
Marie est en grand éclat:
nous demandons dévotement, d'âme et
d'esprit, d'être aidés de ses prières.*

*Antienne
De coeur et d'esprit, chantons: gloire au
Christ! en cette solennité sainte de la très
haute Marie mère de Dieu.*

Si le Seigneur ne bâtit la maison,
en vain travaillent ceux qui la bâtissent.
Si le Seigneur ne garde pas la cité,
en vain la sentinelle veille à ses portes.
C'est en vain que vous vous levez avant le
jour; levez-vous après avoir pris votre

*qui manducatis panem doloris.
Cum dederit dilectis suis somnum:
ecce hereditas Domini filii:
merces, fructus ventris.*

*Sicut sagittae in manu potentis:
ita filii excusorum.
Beatus vir, qui implevit desiderium suum
ex ipsis: non confundetur cum loquetur
inimicis suis in porta.
Gloria Patri et Filio...*

*Antiphona
Corde et animo Christo canamus gloriam in
hac sacra solemnitate
praecelsae Genitricis Dei Mariae.*

*Antiphona
Cum jucunditate Nativitatem beatæ Mariæ
celebremus, ut ipsa pro nobis intercedat ad
Dominum Jesum Christum.*

Lauda Jerusalem

psalmus 147

*Lauda, Jerusalem, Dominum:
lauda Deum tuum, Sion.
Quoniam confortavit seras portarum tuarum:
benedixit filiis tuis in te.
Qui posuit fines tuos pacem,
et adipe frumenti satiat te.
Qui emittit eloquium suum terrae:
velociter currit sermo ejus.
Qui dat nivem sicut lanam: nebulam
sicut cinerem spargit.*

*Mittit crystallum sicut buccellas:
ante faciem frigoris ejus qui sustinebit?
Emittet verbum suum, et liquefaciet ea:
flabit spiritus ejus, et fluent aquae.
Qui annuntiat verbum suum Jacob:
justitias, et judicia sua Israël.
Non fecit taliter omni nationi:
et judicia sua non manifestavit eis*

Gloria Patri et Filio...

repos, vous qui mangez le pain de douleur.
Car Dieu donne le sommeil à ses bien-aimés;
c'est un héritage du Seigneur que les
enfants, une récompense d'en-haut que les
fruits d'un sein fécond.
Comme les flèches dans la main d'un guerrier,
ainsi sont les fils des exilés.
Heureux l'homme qui en a selon son désir!
Il ne sera pas confondu, quand il devra
répondre à ses ennemis à la porte de la ville.
Gloire au Père et au Fils...

Antienne
De coeur et d'esprit, chantons: gloire au
Christ! en cette solennité sainte de la très
haute Marie mère de Dieu.

Antienne
Avec allégresse célébrons la Nativité de la
bienheureuse Vierge Marie, afin qu'elle-
même intercède pour nous auprès du Seigneur
Jésus-Christ.

Jérusalem, loue le Seigneur:
loue le Seigneur ton Dieu, ô Sion:
Parce qu'il a consolidé les verrous de tes
portes: il a béni tes fils au milieu de toi.
C'est lui qui a établi la paix sur tes confins et
qui te rassasie de fleur de froment.
C'est lui qui envoie sa parole à la terre:
avec vitesse court sa parole.
C'est lui qui donne la neige,
comme des flocons de laine,
répand le givre comme de la cendre.
Il projette sa glace par menus fragments:
qui peut résister devant ses frimas
Il envoie sa parole et il les fait fondre:
son vent souffle et les eaux coulent.
C'est lui qui a révélé sa parole à Jacob;
ses lois et ses commandements à Israël.
Il n'a pas fait ainsi pour toutes les nations:
elles ne connaissent pas ses commandements.

Gloire au Père et au Fils...

Antiphona

Cum jucunditate Nativitatem beatae Mariae celebremus, ut ipsa pro nobis intercedat ad Dominum Jesum Christum.

Capitulum

Eccli. 24.b

*Ab initio et ante saecula creata sum,
et usque ad futurum saeculum non desinam,
et in habitatione sancta coram ipso ministravi.*

R/. Deo gratias.

Hymnus

*Ave, maris stella,
Dei Mater alma,
Atque semper Virgo,
Felix caeli porta.*

*Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Hevae nomen.*

*Solve vincla reis,
Profer lumen caecis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.*

*Monstra te esse matrem,
Sumat per te preces,
Qui pro nobis natus
Tulit esse tuus.*

*Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos, culpis solutos,
Mites fac et castos.*

Antienne

Avec allégresse célébrons la Nativité de la bienheureuse Vierge Marie, afin qu'elle-même intercède pour nous auprès du Seigneur Jésus-Christ.

Capitule

C'est dès l'origine et dès avant les siècles que j'ai été créée pour ne pas cesser d'être jusqu'au siècle futur; et c'est dans sa demeure sainte et dans sa présence que j'ai rempli mon ministère.

R/. Rendons grâce à Dieu.

Hymne

Salut, étoile de la mer,
Auguste Mère de Dieu
Et cependant toujours Vierge;
Heureuse porte du ciel,

En recevant cet Ave
Des lèvres de Gabriel,
Ancre-nous dans la paix
En devenant la nouvelle Eve.

Brise les liens des coupables,
Donne la lumière aux aveugles,
Eloigne de nous les maux dont nous souffrons, | Obtiens-nous tous les biens.

Montre que tu es Mère;
Qu'il reçoive par toi tes prières,
Celui qui pour nous
Voulut être ton Fils.

Ô Vierge incomparable,
Douce entre toutes,
Après nous avoir délivrés de nos fautes,
Rends-nous doux et chastes.

*Vitam praesta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes Jesum,
Semper collaetemur.*

*Sit laus Deo Patri,
Summo Christo decus,
Spiritus Sancto,
Tribus honor unus.*

*V/. Nativitas est hodie sanctae Mariae
Virginis.
R/. Cujus vita inclyta cunctas illustrat
ecclesias.*

Antiphona ad Magnificat,
ad primas vespas 7. Sept.
*Gloriosae Virginis Mariae ortum
dignissimum recolamus, quae et Genitricis
dignitatem obtinuit, et virginalem pudicitiam
non amisit.*

ad secundas vespas 8. Sept.
*Nativitas tua Dei genitrix Virgo;
gaudium annuntiavit universo mundo:
ex te enim ortus est Sol justitiae,
Christus Deus noster:
qui solvens maledictionem,
dedit benedictionem,
et confundens mortem,
donavit nobis vitam sempiternam.*

Magnificat

Luc 1, 46-55

*Magnificat anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus
in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem
ancillae suae:
Ecce enim ex hoc beatam me dicent
omnes generationes.*

Accorde-nous une vie pure,
Prépare-nous une voie sûre,
Pour que, voyant Jésus,
Nous nous réjouissions ensemble
éternellement.

Louange soit à Dieu le Père,
Gloire au Christ Roi
Et à l'Esprit-Saint;
Même Honneur aux Trois.

*V/. C'est aujourd'hui la Nativité de
Marie la Vierge Sainte.
R/. dont la vie glorieuse irradie toutes les
Eglises.*

*Antienne à Magnificat,
pour les premières vêpres, 7 septembre*
De la glorieuse Vierge Marie, célébrons à
nouveau la très sainte Nativité, d'elle qui a
obtenu la dignité de mère et n'a point perdu sa
virginale pureté.

pour les secondes vêpres, 8 septembre
Ta Nativité, ô Vierge Mère de Dieu,
a annoncé la joie au monde entier;
car c'est de toi qu'est né le soleil de justice, le
Christ, notre Dieu,
qui détruisant la malédiction
apporte la bénédiction,
et confondant la mort,
nous a donné la vie éternelle.

Mon âme exalte le Seigneur.
Et mon esprit se réjouit en Dieu,
mon Sauveur.
Parce qu'il a jeté les yeux
sur la bassesse de sa servante.
Car voici, désormais toutes les
générations me diront bienheureuse,

*Quia fecit mihi magna qui potens est:
et sanctum nomen ejus.*

*Et misericordia ejus a progenie
in progenies timentibus eum.*

*Fecit potentiam in brachio suo:
dispersit superbos mente cordis sui.*

*Deposuit potentes de sede,
et exaltavit humiles:*

*Esurientes implevit bonis:
et divites dimisit inanes.*

*Suscepit Israel puerum suum
recordatus misericordiae suae.*

*Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini ejus in saecula.*

Gloria Patri et Filio...

Antiphona

V/. Dominus vobiscum.

R/. et cum spiritu tuo.

Oremus.

*Famulis tuis, quaesumus Domine, caelestis
gratiae munus impertire: ut quibus beate
Virginis partus exstitit salutis exordium.
Nativitatis ejus votiva solemnitatis pacis
tribuat incrementum. Per Dominum nostrum
Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit
et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per
omnia saecula, saeculorum. Amen.*

V/. Dominus vobiscum.

R/. et cum spiritu tuo.

V/. Benedicamus Domino.

R/. Deo gratias.

*V/. Fidelium animae per misericordiam Dei
requiescant in pace.*

R/. Amen.

Parce que le Tout-Puissant a fait pour moi de
grandes choses. Son nom est saint. Et sa
miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui
le craignent.

Il a déployé la force de son bras; il a dispersé
ceux qui avaient dans le cœur des pensées
orgueilleuses.

Il a renversé les puissants de leurs trônes, et il
a élevé les humbles.

Il a rassasié de biens les affamés,
et il a renvoyé les riches à vide.

Il a secouru Israël, son serviteur
et il s'est souvenu de sa miséricorde,
Comme il l'avait dit à nos pères, envers
Abraham et sa postérité pour toujours.
Gloire au Père et au Fils...

Antienne

V/. Le Seigneur soit avec vous.

R/. Et avec votre esprit.

Prions. Seigneur, nous t'en prions, accorde à
tes serviteurs le don de la céleste grâce: afin
que ceux pour qui l'enfantement de la
bienheureuse Vierge a été le principe du salut,
obtiennent, dans la fête si désirée de sa
nativité, un accroissement de paix. Par notre
Seigneur, Jésus-Christ, ton Fils, qui vit et
règne avec toi dans l'unité du Saint-Esprit
pour les siècles des siècles. Amen.

V/. Le Seigneur soit avec vous.

R/. Et avec ton esprit.

V/. Bénissons le Seigneur.

R/. Grâce soit rendue à Dieu.

*V/. Que les âmes des fidèles, par la
miséricorde de Dieu, reposent en paix.*

R/. Amen.

Rythme faux-bourbons Vêpres Monteverdi 13.06.22

Dixit

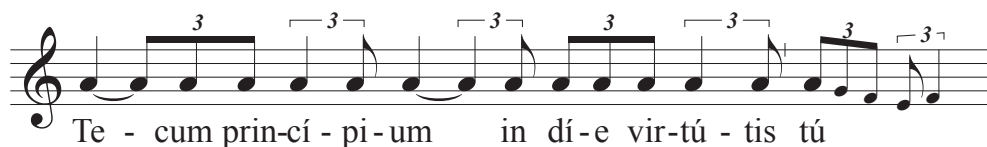
(A. Traube)



p5 m11



p6 m20



NEW

p8, m44



p9 m53



NEW

p11 m75



p11 m80



NEW

p14 m104



p15 m109

Lætatus sum, Sicut erat



p48 m127