

1. Tædet animam meam

Lectio II ad matutinum, del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Tæ - det a - ni-mam me-am vi-tæ me - æ di-mit-tam ad-

7

ver-sum me, e - lo - qui-um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - æ. Di-

ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - æ. Di-

ver-sum me, e - lo - qui-um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - æ. Di-

ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - æ. Di-

15

- cam De - o, no - li me con-dem-na - re: in - di-ca mi-hi, cur me i - ta iu - di -

- cam De - o, no - li me con - dem-na - re: in - di-ca mi-hi, cur me i - ta iu - di -

- cam De - o, no - li me con-dem-na - re: in - di-ca mi-hi, cur me i - ta iu -

- cam De - o, no - li me con - dem-na - re: in - di-ca mi-hi, cur me i - ta iu - di -

22

ces. Num-quid bo-num ti - bi vi-de - tur, si ca-lum - ni - e-ris, et op - pri-mas me o-pus ma-

ces. Num-quid bo-num ti - bi vi-de - tur, si ca-lum - ni - e-ris, et op - pri - mas me o-pus ma-

- di-ces. Num-quid bo-num ti - bi vi-de - tur, si ca-lum - ni - e-ris, et op - pri - mas me o-pus ma-

ces. Num-quid bo-num ti - bi vi-de - tur, si ca-lum - ni - e-ris, et op - pri-mas me o-pus ma-

30

- nu-um tu - a - rum, et con-si - li-um im-pi - o - rum ad - iu-ves? Num-quid o - cu-li

- nu-um tu - a - rum, et con-si - li-um im - pi - o - rum ad - iu-ves? Num-quid o - cu-li

- nu-um tu - a - rum, et con-si - li-um im-pi - o - rum ad - iu-ves? Num-quid o - cu-li

- nu-um tu - a - rum, et con-si - li-um im-pi - o - rum ad - iu-ves? Num-quid o - cu-li

37

car-ne-i ti - bi sunt, aut sic-ut vi-det ho - mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis

car-ne-i ti - bi sunt, aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis

car-ne-i ti - bi sunt, aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis

car-ne-i ti - bi sunt, aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis

44

di-es tu - i, aut an-ni tu-i, sic-ut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quæ-ras in-

51

i - qui-ta-tem me - am, et pec-ca-tum me - um scru-te - ris? Et sci-as, qui - a ni - hil

58

im-pi-um fe-ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma - nu tu - a pos-sit e - ru - e - re.

2. Introitus: Requiem Æternam

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



Cantus I



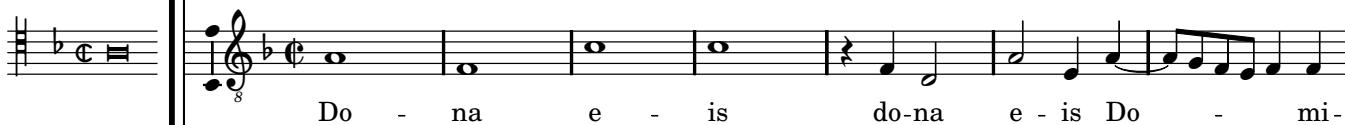
Cantus II



Altus



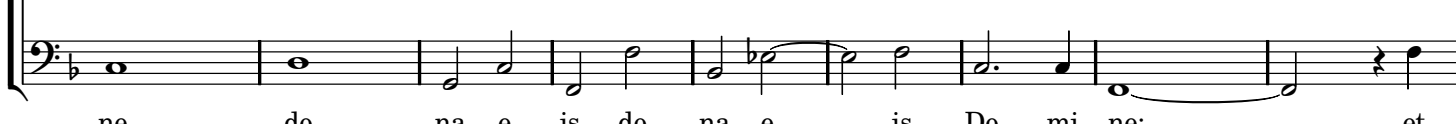
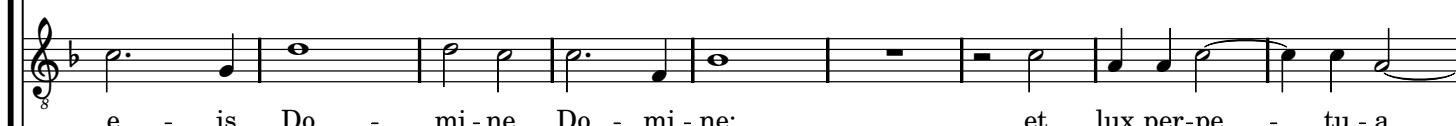
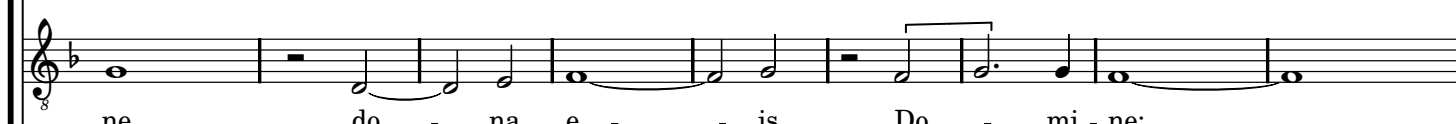
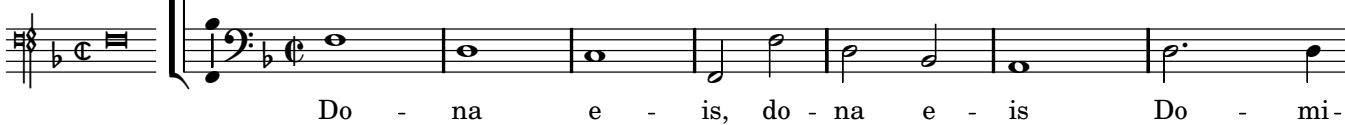
Tenor I



Tenor II



Bassus



17

lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -

lux per - pe - tu - a lu - ce - at

a, et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -

et lux per-pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce-at e - is

et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is

lux per-pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is

25

- is lu - ce-at e - is.

e - is.

- is, lu - ce-at e - is lu-ce-at e - is.

lu-ce-at e - is lu - ce-at e - is.

lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

lu - ce-at e - is, lu-ce - at e - is.

Cantus II



Te de - cet — hym - nus De - us in Si - on

33

Cantus I



Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie - ru - sa -

Cantus II



Et ti - - bi red - de-tur vo - tum in Hie -

Altus



Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Hie -

Tenor I



Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie - ru -

Tenor II



Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Hie -

Bassus

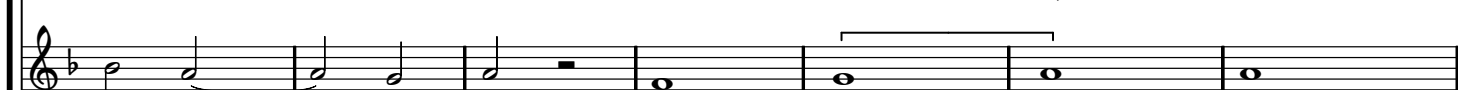


Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie -

40



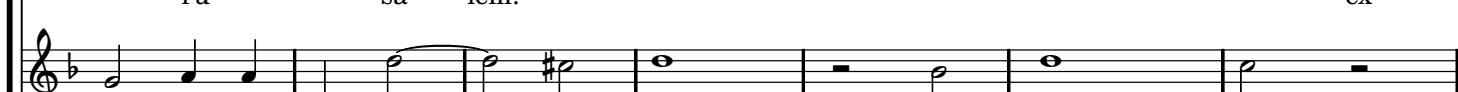
lem: ex - au - - di, ex - au - -



ru - - sa - lem: ex - au - - di



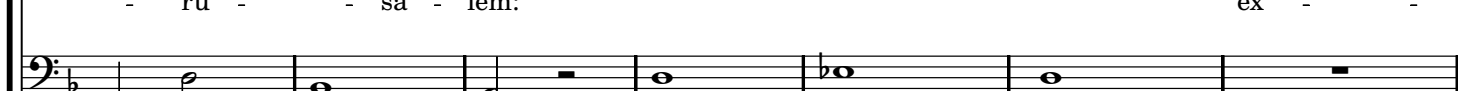
- ru - - sa - lem: ex -



sa - lem, in Hie - ru - sa - lem: ex - au - - di



- ru - - sa - lem: ex - -



- ru - sa - lem: ex - au - - di

47

di o - ra - ti - o - nem me - am
o - ra - ti - o - nem me - am, ad
au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te
o - ra - ti - o - nem me - am ad te
au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad
o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

53

(Repetir: Requiem æternam ... luceat eis.)

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
te om - nis ca - ro ve - ni - et.
om - nis ca - ro ve - ni - et.
om - nis ca - ro ve - ni - et. ve - ni - et.
te om - nis ca - ro ve - ni - et.
om - nis ca - ro ve - ni - et.

3. Kyrie

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Cantus II Ky - ri - e e -

Altus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Bassus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

11 e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- lei - son. Chri - ste e -

e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son. Chri -

e e - lei - son.

e - lei - son.

22

son Chri-ste e - lei - son Chri-ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

- lei - son Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

son Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son. Ky - ri - e~e -

- ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e -

32

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

- son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

son Ky-ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

4. Graduale

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - - - - - nam

Cantus I

Do-na e - - is Do - mi-ne, do - na e - is Do - mi-ne, do - na

Cantus II

Do - - - - - na

Altus

Do - na e - is Do - mi-ne, do - na e -

Tenor I

Do - na e - - is Do - mi-ne, do - na e - - is

Tenor II

Do - na e - is Do - mi-ne do - na e -

Bassus

Do - na e - is

7

e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a

e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - - tu - a lu -

is Do - mi-ne: et lux per-pe-tu - a lu - - ce -

Do-mi-ne: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e -

- is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu -

Do - - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu-ce-at

15

lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is. ce-at e-is. at e-is lu-ce-at e-is. is, lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is. ce-at e-is lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is. e-is lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

Cantus II

In me-mo-ri-a æ-ter-na

23

Cantus I: E-rit iu-stus, e-rit

Cantus II: E-rit iu-stus

Altus: E-rit iu-stus, e-rit

Tenor I: E-rit iu-stus e-rit

Tenor II: E-rit iu-stus

Bassus: E-rit iu-stus, e-rit

30

rit iu - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

ab au - di - ti - o - ne ma - la non

iu - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

iu - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la ab au - di - ti - o - ne ma -

ab au - di - ti - o - ne ma -

iu - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la

38

non ti - me - bit.

ti - me - bit.

non ti - me - bit, non ti - me - bit.

- la non ti - me - bit non ti - me - bit.

la non ti - me - bit non ti - me - bit non ti - me - bit.

non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.

5. Offertorium

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex glo - ri - æ.

Cantus I

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

Cantus II

Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um

Altus

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

Tenor I

Li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas om - ni - um

Tenor II

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

Bassus

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

8

um fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ - nis de

fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de pœ - nis

um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de pœ -

fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - fun - cto - rum

um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis

um fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ -

17

pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - -

- nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la -

de pœ - nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la -

in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do la -

- nis in - fer - - - ni, et de pro - fun - - - do la -

25

cu: li - be - ra e - as, de o - re le - o - nis

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - -

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o -

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

34

ne ab-sor-be-at e - as ne ab-sor-be-at e - as tar - - ta -

ne ab - sor-be - at e - - as tar - - ta-rus ne

nis ne ab - sor - be - at e - - as tar - - ta -

nis ne ab - sor - be-at e - - as tar - - ta-rus

ne ab - sor-be-at e - as, ne ab - sor-be-at e - as tar - - ta -

ne ab-sor-be - at e - - as tar - - ta-rus

41

rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni - fer sed si-gni-fer sed

ca-dant, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni-fer sed si-gni-

rus ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer

ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer sed si-gni-

rus, ne ca - dant in ob - scu-rum: sed si-gni-fer sed

ne ca - dant in ob - scu-rum: sed si - gni-fer

49

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, re - præ - sen - tet re - præ - sen - tet

fer san - ctus Mi - cha - el re - præ -

san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

fer san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - - -

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet

san - ctus Mi - cha - el, san - ctus re - præ - sen - tet e - as

55

e - as, re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam, san - ctam, in lu - cem san -

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

- as in lu - cem san -

as in lu - cem san - ctam in lu - cem san -

e - as in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam in lu - cem san -

re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam in lu - cem san -

62

ctam: quam o - lim A - bra - hæ, A - bra-hæ pro - mi-si - sti, pro-mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra-hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti,

ctam: quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti,

ctam: quam o-lim A - bra-hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti

ctam: quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti

70

et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

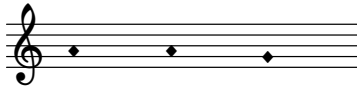
6. Sanctus - Benedictus

del Officium Defunctorum

1605

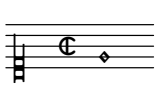
Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



San - ctus____

Cantus I



San - ctus, *San - ctus*, San - ctus, Do -

Cantus II



San - ctus, San - ctus, Do - mi-

Altus



San - ctus, San - ctus Do-mi-

Tenor I



San - ctus, San - ctus *San - ctus* Do -

Tenor II



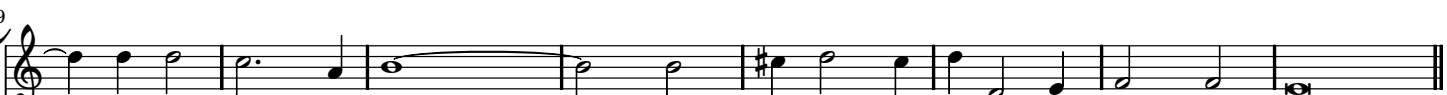
San - ctus *San - ctus* Do -

Bassus



San - ctus, *San - ctus*, San - ctus, Do -

9



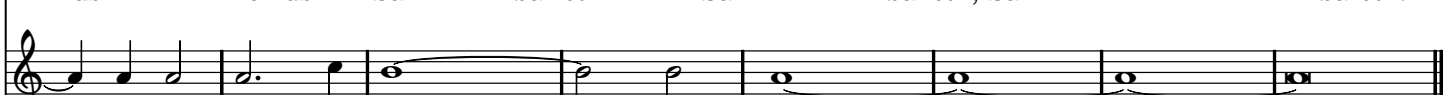
- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba-oth, Sa - ba - oth.



nus De - us Sa - ba - oth.



nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba-oth, Sa - ba-oth.



- mi-nus De - us Sa - ba - oth.



mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.



- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

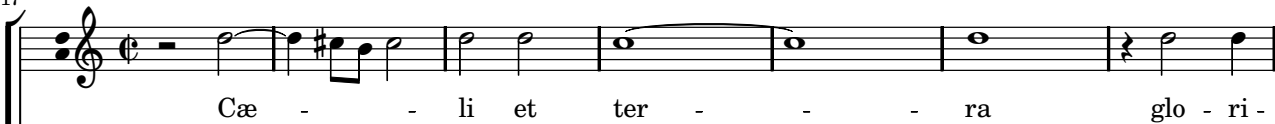
Cantus II



Ple - ni — sunt

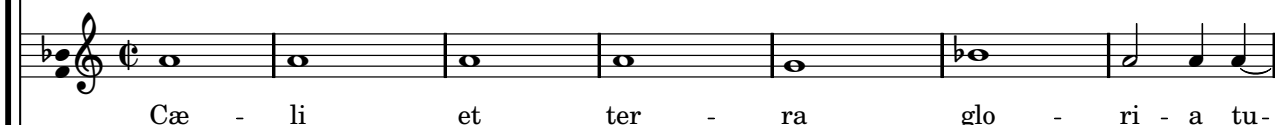
17

Cantus I



Cæ - li et ter - ra glo - ri -

Cantus II



Cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Altus



Cæ - li et ter - ra glo - ri -

Tenor I



Cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Tenor II



Cæ - li et ter - ra glo - ri -

Bassus



Cæ - li et ter - ra glo - ri - a

24



a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

- a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

- a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Cantus II



Be - ne - di - ctus

32

C1

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

C2

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-

T1

Qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

T2

Qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-

B

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

41

Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

- na ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

- na ho-san - na in ex-cel - sis in ex-cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

7. Agnus Dei

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

I (y II)

Cantus II

A - gnus De - i

Cantus I

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Cantus II

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Altus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor I

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Tenor II

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8

- di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

di do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

Cantus II

III

A - gnus De - i

17

C1

Qui tol - - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

C2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

A

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na e -

T1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

T2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di do -

B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do -

26

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

is re - qui - em do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.*

na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.*

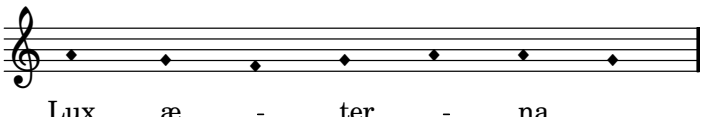
8. Communio

del Officium Defunctorum

1605

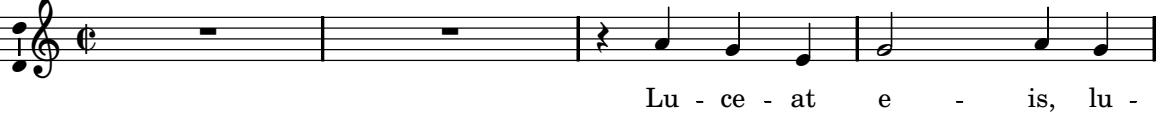
Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



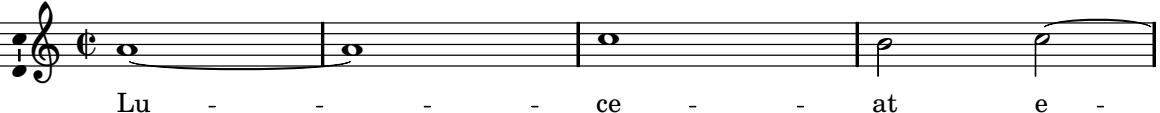
Lux æ - ter - na

Cantus I



Lu - ce - at e - is, lu -

Cantus II



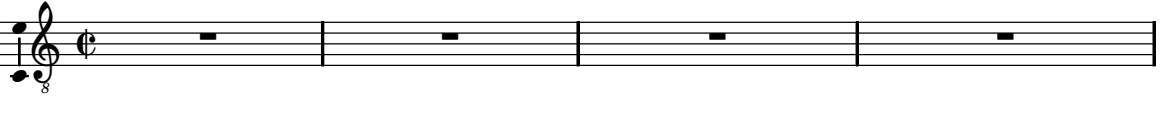
Lu - - - ce - - at e -

Altus



Lu - ce - at e - is Do - - - mi -

Tenor I



Lu - ce - at e - is Do - - mi - ne, Do -

Tenor II



Lu - ce - at e - is Do - - mi - ne, Do -

Bassus



Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

5



ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne cum san -

- is Do - - mi - ne, cum san -

ne lu - ce - at e - is Do - - mi - ne

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is, cum

- mi - ne cum san - ctis tu - is

e - is Do - - - - mi - ne, cum san - ctis tu - is

10

ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

ctis tu - is in æ - ter - num, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

san-ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is cum san-ctis tu-is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

18

Fine

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui-a pi - us es.

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

28

Cantus I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a et

Cantus II

Et lux per - pe - tu - a

Altus

Et lux per - pe - tu -

Tenor I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Tenor II

Et lux per - pe - tu - a

Bassus

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

32

D.S.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is cum san -

lu - ce - at e - is, cum san -

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is

pe - tu - a lu - ce - at e - is cum

lu - ce - at e - is cum san - ctis tu - is

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is

9. Versa est in luctum

motete del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I Ver - sa est in lu -

Cantus II Ver - sa est in lu - ctum

Altus Ver - sa est in lu - ctum

Tenor I Ver - sa est in lu - ctum

Tenor II Ver - sa est in lu - ctum ver - sa

Bassus Ver - sa est in lu - ctum

8

ctum ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me -

ver - sa est in lu - ctum, ci - tha-ra me -

ver - sa est ver - sa est in lu-ctum ci - tha-ra me -

8 ver - sa est in lu - ctum

est in lu-ctum ver - sa est in lu - ctum

ver - sa est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum

16

- a ci - tha-ra me - a et or-ga-num me - -

- a ci - tha-ra me - - a et or - ga-num me -

a ci - tha-ra me - a

ci - tha-ra me - - a, ci - tha-ra me - a et or - ga-num me -

ci - tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a

ci - tha-ra me - a, ci - tha - ra me - a

23

- - um Par - ce mi - hi Do - mi-ne

- - um in vo-cem flen - ti - um. Par - ce

in vo-cem flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do -

- - um, in vo-cem flen - ti - um, in vo-cem flen - ti um. Par -

in vo-cem flen - ti - um. Par - ce mi - hi

in vo-cem flen - ti - um. Par - ce mi - hi Do - mi-ne

31

par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil e-nim sunt di - es me - i ni - hil
mi - hi Do - - mi - ne ni - hil e-nim sunt di - es me - i
- mi-ne par - ce mi - hi Do-mi - ne, ni - hil e-nim sunt di -
- ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil e-nim sunt di - es me -
par - ce mi - hi Do-mi - ne ni - hil e-nim sunt di - es me - i
par - ce mi - hi Do - mi - ne ni - hil

39

e-nim sunt di - es me - i, di - es me - i ni - hil e-nim sunt
ni - hil e-nim sunt di - es me - - i ni -
- es me - i ni - hil e-nim sunt di - - es me -
- i ni - hil e-nim sunt di - es me - i, di - es me - i
ni - hil e-nim sunt di - es me - i di - es me -
e-nim sunt di - es me - - i, di - - es me - - i, ni -

46

di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i

- hil e - nim sunt di - es me - i ni -

i, di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i

di - es me - i ni - hil e - nim sunt di - es me - i

i ni - hil e - nim sunt

- hil e - nim sunt di - es me - i

53

i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

- hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me - i.

i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

ni - hil e - nim sunt di - es me - i di - es me - i.

ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me - i.

10. Libera me

responsorio del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

C1
Li - be - ra me Do-mi - ne, li-be - ra me Do - - - mi - ne:

C2
Li - be - ra me Do-mi - ne, li - be - ra me li - be-ra me Do - mi - ne:

A
Li - - be - ra me Do - mi - ne:

T1
Li - be-ra me Do - mi - ne li - be - ra me, li-be-ra me Do-mi - ne:

T2
Li - be-ra me Do-mi - ne, li-be-ra me Do - mi - ne Do - mi - ne:

B
Li - be - ra me Do-mi - ne, li - be - ra me Do - - - mi - ne:

Cantus (II)
De mor-te æ - ter - - na, in di - e il - la tre - men - da:~

11
C1
Quan - - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - ra.

C2
Quan - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

A
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T1
Quan - do cæ - li, quan-do cæ - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T2
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt mo - ven-di sunt et ter - ra.

B
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

Cantus II

Dum ve - ne - ris iu - di - ca -

(segunda vez saltar a Kyrie)

- re - sæ - cu - lum per - i - gnem.

VERSUS: Tremens

20

Cantus (Altus)

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti -

Altus (Tenor)

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me-o, et ti -

Bassus

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti-me-o, et ti-me-o - dum

28

me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at -

- me-o dum dis-cus - si-o ve - ne-rit, ve - ne - rit, at-que ven-tu - ra i -

dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i -

36

- que ven - tu - ra i - ra.

- ra, at-que ven-tu - ra i - ra.

- ra at-que ven - tu - ra i - ra.

Cantus (II)

Quo - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

VERSUS: Dies illa

44

Cantus I

Di - es il - la, di - es i - ræ

Cantus II

Di - es il - la, di - es i - ræ ca - la-mi-ta - tis et mi-

Altus

Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la-mi-ta - tis et mi-se -

Tenor

Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la-mi-ta - tis et

52

di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

se - ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

- ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

mi-se-ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

Cantus II

Dum ve - ne - ris iu - di - ca -

- re sæ - cu - lum per i - gnam.

60

Cantus I

Re - - qui - em æ - ter - nam

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - - - nam

Altus

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Tenor I

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - -

Tenor II

Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na e - is Do -

Bassus

Re - qui - em æ - ter - - - nam, do - na e - is Do -

68

(Repetir: Libera me ... per ignem.)

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - - is.

Do - mi-ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

- mi - ne et lux per - pe-tu - a lu - ce-at e - - is.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

- mi-ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

KYRIE

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II Ky - ri - e e - lei - son.

Altus Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II Chri - ste e - lei - son.____

7

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II Ky - ri - e e - lei - son.

Altus Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus Ky - ri - e e - lei - son.