

Direction: Alexandre Traube  
Administration: Eveline Pheulpin Racine

## Contrat d'engagement

Entre l'**Association Tempore**, sise chemin de Bel-Air 29 à Neuchâtel, représentée par  
**Eveline Pheulpin Racine**, administratrice, (ci-après l'**Association**), d'une part  
et  
**Hortus Amoris, constitué de 10 à 11 musiciens**, d'autre part.

### Art. 1. Nature du contrat

Le présent contrat est un contrat de travail au sens des dispositions des art.319 ss du Code suisse des Obligations (CO).

### Art. 2. Objet et durée du contrat

L'Artiste est engagé(e) pour le travail suivant :

Œuvre : **Vêpres à la Nativité de la Vierge, Monteverdi**

Dates des concerts : **6 septembre 2020, 12 septembre 2020, 20 septembre 2020**

Dates des répétitions : **5 à 8 répétitions, en fonction du rôle dans l'orchestre, dates selon agenda fourni par le directeur**

### Art. 3. Cachet et frais

L'Association versera à **Hortus Amoris** un cachet de **CHF 200.-/concert et CHF 175.-/répétition pour chaque musicien, ainsi qu'une somme de 500.- pour frais administratifs, soit une somme totale de environ CHF 20,000.-**, payable par virement bancaire après le dernier concert.

Le cachet mentionné s'entend brut. En seront déduites toutes les taxes et cotisations sociales selon les prescriptions légales en vigueur, soit les cotisations AVS (5,125%) et l'assurance chômage (1,1%).

Les frais de déplacement sont remboursés au prix du billet 2<sup>e</sup> classe et demi-tarif CFF.

L'Association se réserve le droit de diminuer le montant du cachet en cas d'absence en répétition ou concert.

### Art. 4. Préparation musicale

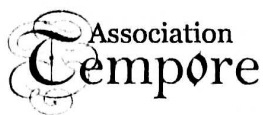
L'Artiste s'engage à déchiffrer sa partition avant la première répétition. Il/Elle s'engage également à respecter les horaires planifiés et les prescriptions du directeur.

### Art. 5. Charges sociales et fiscales

Les charges sociales payables en Suisse en relation avec le présent contrat seront acquittées par les soins de l'Association, qui pourra déduire du cachet les montants dus selon la loi par l'Artiste.

L'Artiste répondra seul(e) du paiement de toutes les autres charges sociales, notamment de celles qui pourraient être réclamées par ses pays d'origine ou de domicile.

L'Artiste répondra également du paiement des impôts, sous réserve d'un éventuel impôt à la source, déduit du cachet.



Direction: Alexandre Traube  
Administration: Eveline Pheulpin Racine

#### **Art. 6. Manquements et résiliation immédiate du contrat**

Le contrat de s musiciens peut être résilié par l'Association avec effet immédiat pour

- insuffisance des prestations artistiques ;
- absence injustifiée du musicien (répétition, concert).

Si le contrat est résilié, aucun cachet ne sera dû au musicien.

#### **Art. 7. Annulation du spectacle par l'Association**

L'Association se réserve le droit d'annuler le spectacle.

En cas d'annulation du spectacle, l'Association devra l'intégralité du cachet prévu dans l'Art.3, à l'exclusion de toutes autres prestations.

Aucun cachet ne sera dû si l'annulation est provoquée par un cas de force majeure (guerre, catastrophe naturelle, etc.).

#### **Art. 8. Responsabilité et assurance**

L'Association assure les accidents professionnels, c'est à dire les accidents pouvant survenir durant les répétitions et les concerts.

L'Association ne peut être tenue responsable pour les dommages et les pertes subies portant sur les objets appartenant aux musiciens.

#### **Art. 9. For et droit applicable**

Le droit suisse est applicable au présent contrat. Les articles 319 ss du CO s'appliquent à titre supplétif.

Les parties conviennent de soumettre tout litige dérivant du présent contrat aux tribunaux neuchâtelois.

L'Artiste déclare avoir pris connaissance des dispositions susmentionnées et les avoir acceptées.

Ainsi fait en 2 exemplaires

Neuchâtel, le 25 février 2020

**Hortus Amoris:**

**L'Association Tempore :**

Charlotte Schneider, administratrice

Eveline Pheulpin Racine, administratrice