

Reprise de l'antienne du Magnificat *Nativitas tua*

dernier accord Magn: Mi maj (sur la partition: Sol)

Contrafactum du *Deus in adjutorium* de Monteverdi

transp. ant.: 1ton /, en **mi** (note A, B et T2)

Adaptation: A. Traube

At Magn.
Ant. 1. f

N

Atí-vi-tas tú-a, * Dé-i Génitrix Vírgo,

note finale: mi -
ré / la / fa#
ré \ la
ré

gaú - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér - so mun - do:

gaú - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér - so mun - do:

gaú - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér - so mun - do:

gaú - di - um an - nun - ti - á - vit u - ni - vér - so mun - do:

ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

ex te e - nim or-tus est, Sol jus - tí - ti - ae, Chris-tus De - us nos - ter:

23

28

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

qui sol - vens ma - le - dic - ti - ó - nem, de - dit be - ne - dic - ti - ó - nem,

36

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

et con - fún - dens mor - tem, do - ná - vit no - bis vi - tam sem - pi -

44

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem - pi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

tér - nam, sem-pi-tér - nam, sem-pi-tér - nam, sempi-tér - nam, sem - pi - tér - nam.

Puis *Benedicamus Domino*, transposé un ton plus haut, en mi, V. soliste, R. chœur

In Festis B. Mariæ Virginis.

V. Be - nedi - camus Do - mino ;
R. De - o gra - ti - as.

transcription:

Solo V. Be - ne di ca - mus
Tutti R. De - o

Do - o gra - ti - as
mi - no ti - as

dernière note: mi

Prêtre (Ch.), recto tono sur *si* grave: "Fidélium animæ per misericórdiam Dei requiêscant in pace."

Chœur, sur *si* grave: **Amen.** reprise Amen du Magnificat: si -

si	(S1)	= ré sur partition
mi aigu	(S2)	= sol
sol	(A)	= sib
mi aigu	(T1+2)	= sol
la médium	(B1+2)	= do