

Alexandre Traube

www.youtube.com/user/AlexandreTraube

www.alexandretraube.ch

www.facebook.com/a.traube.tempre/

Chef d'ensemble, auteur et compositeur, il cherche passionnément à créer des liens, entre Orient et Occident, entre un passé ancien profondément enraciné et un acte créateur contemporain libre et vivant. Parallèlement aux mathématiques, il a étudié la composition à Neuchâtel et la musique ancienne à Genève, ainsi que la direction chorale avec Michel Corboz, avant d'y terminer un master *avec distinction* en musique médiévale avec Francis Biggi. Il s'est notamment spécialisé en grégorien auprès de nombreux maîtres, dont Marcel Pérès et Luca Ricossa, tout en étudiant diverses traditions et les musiques byzantine, arabe et slave. Il dirige le chœur *In illo tempore*, l'ensemble *Flores harmonici* et *Les Atomes Dansants*, est maître de chapelle à Fribourg et Neuchâtel et directeur artistique des Concerts de *La Lance* dans un cloître du 14^e siècle. Il approfondit la composition auprès de Valentin Villard. Ses œuvres majeures sont l'oratorio-vitrail *Christus Rex*; *Rose incandescente*, concert multimédia pour la paix, et *Subatomic Desire*, en collaboration avec le CERN, traduisant en poésie, sons et images la physique des particules. Cette œuvre a reçu un accueil particulièrement chaleureux du public, des milieux scientifiques et de la critique. Il travaille à présent à son œuvre maîtresse, la comédie musicale *Rodolphe*, histoire d'un troubadour romand, fondateur de Neuchâtel, où les couleurs habituelles du *musical* à l'anglosaxonne intègrent aussi le médiéval et le hip-hop (avec « MC Roger » dans le rôle titre et John Howe au design).



Productions

- 500 prestations avec mes ensembles, surtout en Suisse, ainsi que lors de festivals européens (France, Espagne, Croatie, Italie)
- 7 enregistrements CD (Gallo, Tempore, Label-G), Victoria : Requiem, Vêpres inédites, Ténèbres ; St Guillaume, Compostelle...

notamment...

SUBATOMIC DESIRE (2019), *texte et musique*. spectacle musical, danse et multimédia sur la physique des particules.

En collaboration avec le CERN. Créé au Globe du CERN, déjà vu par 1'500 personnes, retours dans le monde des physiciens.

<https://www.youtube.com/watch?v=y-ZnzYQXe5w>

ROSE INCANDESCENTE (2017), *musique et conception livret*. Spectacle musical et multimédia pour la paix, durée : 1h20, Commande de l'ensemble Lucidarium, pour ses membres, les étudiants de la HEM Genève et du Conservatoire de Palestine; créé notamment au Festival Agapé, aux Jardins Musicaux et aux Vibrations de Bonmont. Textes : Dante et Ibn Arabi.

<https://www.youtube.com/watch?v=LBLNa3BCY6g>

SYMPHONIE CELESTE (2018), Hildegard von Bingen, l'une des femmes les plus passionnantes d'Occident, et Rûmî. dialogue encore jamais tenté entre deux figures phares de la mystique et de la musique médiévale orientale et occidentale. Avec les dames de *Flores harmonici* et le chanteur persan Taghi Akhbari.

<https://www.youtube.com/watch?v=zTylpDFTfK>

ORATORIO « CHRISTUS REX », pour solistes, chœur, orchestre et vitrail animé (2015),

œuvre d'1h40 néomodale puisant à l'esprit de musiques anciennes d'Orient et d'Occident pour créer un nouveau langage

https://www.youtube.com/watch?v=nmco7jFEFa4&list=PLsqNMht0tWXUoxxCuFXhpfLm5AH_G5s6o&index=1

OPERA MEDIEVAL « L'ENFANT DE GETRON » (2008)

mise en espace et en instrumentation du plus ancien drame musical élaboré connu (12^e siècle)

<https://www.youtube.com/watch?v=xDiJIE0dJMY>

SPECTACLE DE RUE « RODOLPHE DE NEUCHÂTEL, TROUBADOUR & RAPPEUR » (2011, Millénaire de Neuchâtel)

livret: A.Traube, co-création entre rappeurs, breakers et ensemble médiéval

https://www.youtube.com/watch?v=o_XCX7w2cD4

PASSION SELON ST MATTHIEU, M. HILARION ALFEYEV (2010) : Passion russe contemporaine avec orchestre

création en suisse + CD, unique version avec récit français

<https://www.youtube.com/watch?v=1vVleGXxJyM>

VEPRES INEDITES DE VICTORIA (2006), première mondiale + double CD

<https://www.youtube.com/watch?v=a1cRqJnEQ7s&index=3&list=PL14382DC520EE3510>

LA LEGENDE DE SAINT GUILLAUME DE NEUCHÂTEL (2016), plus anciennes mus. neuchâteloises et créations Traube

<https://www.youtube.com/watch?v=a1cRqJnEQ7s&index=3&list=PL14382DC520EE3510>

Avenir

MUSICAL « RODOLPHE » (2022), Compagnie Rodolphe, 2h30 combinant instruments anciens, électriques, pop et classique, entre inspiration médiévale, symphonique et hip-hop dans l'esprit de la comédie musicale anglo-saxonne.

Avec David Charles « MC Roger » et John Howe. Sujet: vie de Rodolphe de Neuchâtel, le premier troubadour de langue allemande, un passeur entre les langues et les cultures et un artisan de paix, sur fond de croisade cathare et d'amour courtois.

<https://www.youtube.com/watch?v=mDQXRLpyZwo> (Teaser préparatoire)