



COMITE DU 23 septembre 2019 à 9 h 30

LIEU : CHEZ MARIE-JEANNE

Présents : Philippe, Alexandre, Marie-Jeanne, Sandrine, René, Eveline

ORDRE DU JOUR :

1. PV dernier comité 27.6.19

Philippe demande de noter les présences.

2. Tournée Paris

Alexandre a contacté

- St-Germain et .Saint-Louis-en-l'Île, mais il faut assurances, frais de pub, etc
- Montmartre ne répond toujours pas.
- St-Eustache (recommandé par son oncle Nicolas). Ils conseillent de ne faire qu'un concert à Paris. Ou éventuellement deux concerts dans la même église plutôt que de viser deux églises. Les paroissiens de Notre-Dame vont à St-Eustache. Il faut voir si ils organisent tout ou s'ils louent l'église (pas très cher). Ils ne peuvent rien nous promettre pour 2020, mais pour 2021 si. Nous attendons de voir s'ils peuvent nous programmer pour 2021 avec un soutien logistique important.
- Pour un deuxième concert, voir une autre ville (Bourges, Chartres, Tours ...

Pour Steinberg, Sandoz a donné 5000.-

3. 25 ans : Vêpres de Monteverdi

- 6 septembre à Carouge

- Pour Neuchâtel, Alex voulait faire du concert un office. Mais impossible de demander des sous à la loterie pour un office. Il faut donc faire un concert. Éventuellement on pourrait chanter en plus un office avec moins d'instruments... Mais ce serait bizarre de faire ça en 4 jours. De plus, très peu de gens viennent à l'office.

L'abbé Marville propose même de faire une billetterie, voire de nous offrir le prix de la location. Affichage publicitaire est réservé du 26 août au 9 septembre. Donc le mieux serait de fixer le concert au 12 septembre.

- Fribourg : St-Michel est en rénovation... Donc où chanter ? Christ-Roi est trop moderne. Cathédrale ? Problème de grilles... Ou St-Maurice ? Ou Notre-Dame ? Alex visite les églises mercredi. La meilleure date est le 5 septembre.

- Pour Payerne, on aura très vite des réponses (20 ou 23 septembre). Il faut juste que ce concert ne soit pas subventionné par la Loterie romande.

Pour le budget, Alexandre l'a un peu gonflé pour tenter d'obtenir suffisamment... Un cinquième concert ? Oui, pourquoi pas, mais où ? Pourquoi pas la Chaux-de-Fonds ?

Prochain programme In illo tempore. Rachmaninov est pris par Yaroslavl... Donc autre programme proposé : Messe à double chœur de Vaughn Williams. Sandrine craint la difficulté de l'œuvre à double chœur. Il faudrait trouver un autre programme encore à proposer au chœur par souci de démocratie.

4. Flores harmonici

Alexandre a changé de programme, le projet Chere étant trop proche du précédent. Il propose donc de Old Hall to Howells, English Requiems. 8 chanteurs plus un chef, a cappella. Il manque encore un baryton/basse. Sandrine propose un chanteur de l'opéra de Lausanne

Hildegard : concerts en mars : 15 mars Temple de Clarence, 14 Fribourg (à voir), enregistrement d'un CD (de préférence à Bonmont). Autres concerts prévus après le CD...

Alexandre propose de chanter Symphonie céleste dans des écoles dans le cadre d'une médiation culturelle. Il va prendre contact avec des directeurs de lycées, malgré des réticences de certaines chanteuses.

Nowell : continue en 2020, avec enregistrement d'un CD au préalable.

Nouveau programme pour 2020 : ou Chere, ou Machaut pas macho messe à 4 voix de femmes.

5. Récolte de fonds

- Alexandre et Philippe veulent rencontrer M-Th Bonadonna, remplaçante de Mme Béri. Philippe s'occupe de prendre rendez-vous.

- BCN délai fin octobre

- Casino

- Göhner

- BNP Paribas Suisse mais pas pour nous, médiation culturelle-

- Philippe Morris (?)

- Celgene



- Metalor
- Suntrust
- Nestlé

6. Concert de Noël

6 décembre à La Lance.

Marchés de Noël en plus ? Non, pas cette année, en raison aussi du concert-lancement du CD proposé par Damien Savoy.

7. CD

Alexandre doit faire du prémontage du CD pour qu'Elijah puisse faire le master. Le CD doit être prêt en décembre. Il y a donc urgence.

Questions : la paroisse est propriétaire des CD qu'elle paie. Combien les rachetons-nous ? Prix coûtant ? (3.- pressage, 3.- ingénieur du son, 1.- graphiste)

Ou devons-nous partager tous les frais et être co-producteurs ? Il faudra aussi voir qui vend les CD quand nous chantons à Neuchâtel ?

8. Secrétariat

Il faut toujours retrouver un/une secrétaire. Martina ? Fabienne ? Alexandre en parle avec elles.

9. Rémunération sous-directrice

Nathalie devrait être rémunérée, puisqu'elle fait des partielles toujours plus nombreuses.

Alexandre propose de payer Nathalie à la prestation (35.-), ça lui mettra moins de pression qu'un forfait, pense-t-il.

Sandrine insiste sur le fait que certain/e/s ne travaillent pas suffisamment à la maison, en raison entre autre des partielles qui poussent à se reposer. Il faut qu'Alexandre insiste sur le travail à faire pour des concerts dignes de l'œuvre.

Il faut payer Sandrine pour les affiches.

10. Divers:

- Achat foulards : Marie-Jeanne a un contact au Sri-Lanka. Sinon voir avec Fataneh ou Jana qui avaient des propositions à l'AG.

- info@tempore : mise à jour des adresses, Sandrine s'en charge.
 - prochain week-end, dates 22-23 août 2020 Chante-Joux pris... trouver un autre lieu.
- Après réflexion, il est sans doute préférable de passer une journée à répéter, plutôt qu'un week-end, la période qui suivra sera assez chargée.

Prochain comité : lundi 4 novembre à 10h