

Produktionsbudget 6 Konzerte

Tempore 2020-21, Marienvesper - In illo tempore

1. AUSGABEN

A. Honorare/Gehälter (mit Sozialabgaben)

1	Vorbereitung (Projektdurchführung, Proben)	3 000
2	Leitung (1'200 pro Konzert)	7 200
3	stellvert. Leitung (Vorbereitung, Proben) x 3 x 800	2 400
4	Solisten I: (1000 brutto pro Konzert x 6 Konz. x 4 Sol.)	24 000
5	solistes II: (500 brutto pro Konzert x 6 Konz. x 4 Sol.)	12 000
6	Orchester 12 Mus.: (6 1/2 Proben x 175 + 6 Konz. x 220)	30 540
7	zusätzl. Proben Continuo, 3x175x4	2 100
8	Auftrag eigene Komposition	1 000
9	Plakatentwurf	800
10	Tonaufnahme (Toningenieur)	1 000
11	Sozialabgaben (9.23%)	7 760

GESAMTSUMME HONORARE 91 800

B. PRODUKTIONSKOSTEN

1	Partituren (50 x 40.-)	2 000
2	Orchestermaterial	1 200
3	Gehalt eigene Komposition	1 000
4	Konzertsaalmieten (NE, GE, FR)	3 000

GESAMTSUMME B 7 200

C. KOSTEN FÜR DIE AUFFÜHRUNG

1	Fahrtkosten Solisten und Orchester	3 000
2	Fahrtkosten Chormitgl., 4 pro Auto 0,25/km	1 300
3	Mahlzeiten für 21 Profis	1 200
4	(1000)	2 000

GESAMTSUMME C 7 500

D. WERBUNG

1	Plakate (Druckerei) für 6 Konz.	5 000
2	Werbung in Presse und online	2 500
3	Aushang (Kultureller Aushang)	4 500
4	Dossiers - diverse Förderungen	1 000

GESAMTSUMME D 13 000

GESAMTSUMME AUSGABEN (A B C D) 119 500

2. EINNAHMEN

A. EIGENE EINNAHMEN

<i>Kartenverkauf oder Kollekte</i>	
geschätzt (Neuchâtel, Genève, Fribourg)	15 000
Gage Payerne	5 000
Gage St-Ursanne	3 000
Gage Chaux-de-Fonds	8 000
GESAMTSUMME EIGENE EINNAHMEN	31 000

B. ÖFFENTLICHE SUBVENTIONEN

Loterie Romande - 6 Kantone (beantragt)	40 000
Stadt Neuchâtel (beantragt)	15 000
Stadt Fribourg (beantragt)	500
Kanton Neuchâtel (beantragt)	3 000
GESAMTS. ÖFF. SUBVENTIONEN	58 500

C. PRIVATSUBVENTIONEN

BCN (beantragt)	5 000
Stiftung Goehner (beantragt)	8 000
Kulturprozent Migros (beantragt)	4 000
Stiftung Stanley Johnson (beantragt)	8 000
Stiftung Casino (beantragt)	5 000
GESAMTS. PRIVATSUBVENTIONEN	30 000

GESAMTSUMME EINNAHMEN (A B C) 119 500

UNTERSCHIED 0